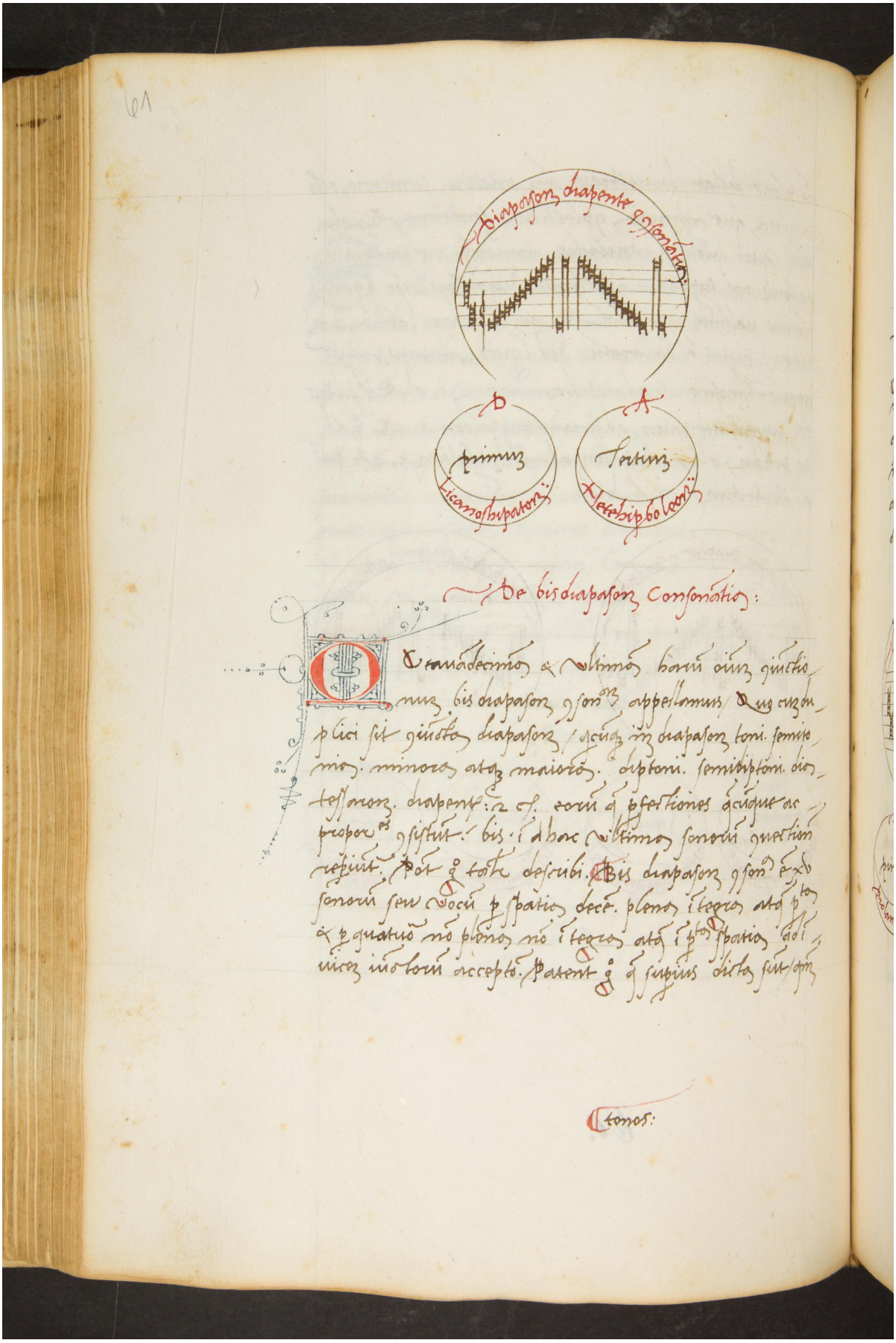
Norditalien (wohl Urbino), 1489

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



De bis diapason Consonatio:

Quindecimo & vltimo horũ oĩũ iunctio nũ bis diapason q̃son̄ appellamus. Q̃ ex om plici sit iũcta diapason / ocũ in diapason toni. semito nio. minoris atq; maioris. diptoni. semidiptoni. dia tessaron. diapente: & cẽ. eorũ & ptes tiones q̃cunq; ac propor̄s q̃stitũt: bis: i hoc vltimo sonorũ quantũ reqĩrit. ꝑ & tota describi. Bis diapason q̃son̄ ex xv sonorũ seu vocũ p̃ spatia dece. plena i tegra atq; p̃t & p̃ quatuor nõ plena nõ i tegra atq; i p̃t spatia dei uisa in horũ acceptõ. ꝑ & q̃ supius dicta sũt/ q̃

tonos: