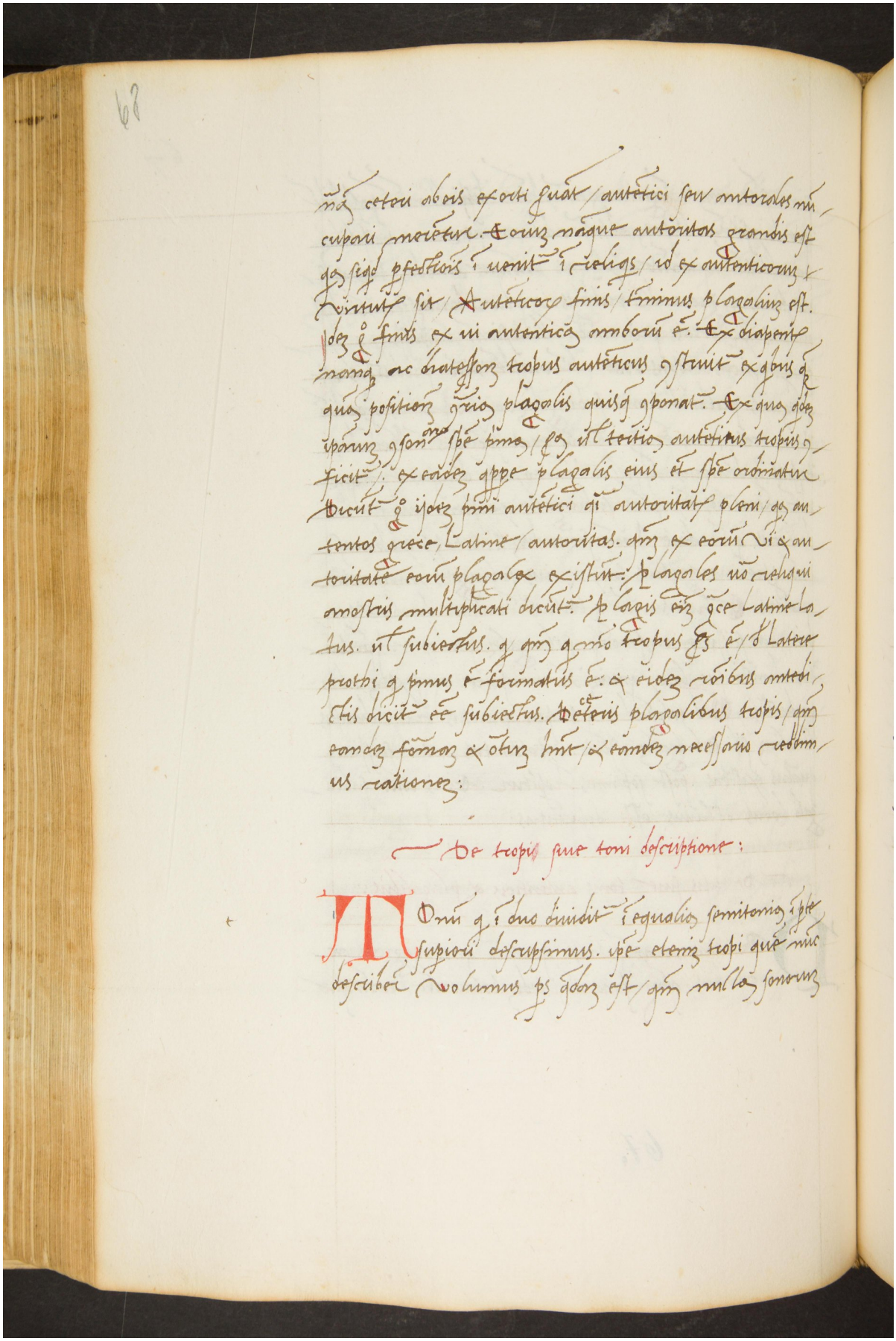
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



nõ ceteri obois exorti quat / autetici seu autorales nũ cupari meretur. Eorũ nãque autoritas grauis est qõ sicõ pfectioris i uenit i celigs / vt ex authenticorũ virtute sit / Autetico finis / terminus plagalis est. Idez ẹ finis ex iii authentica omborũ ẹ. Ex diapente namq; ac diatessaron tropus autẽticus ostenit ex qbus q̃ quq; positionẹ grio plagalis quisq; aponat. Ex quq idez iporũ ostenit spẽ primq; / qq vt tertio autẽticus tropis ficit. ex eodẽ appe plagalis eius et spẽ ordinatur dicit ẹ ijdez primũ autẽtici q̃ autoritate pleni / qq authentos grece Latine / autoritas. qm ex eorũ vi & autoritate eorũ plagales existũt. plagales nõ relqui omostis multiplicati dicũt. plagis eiz gce Latine latus. vel subiectus. q qm q mõ tropus ps ẹ / ꝗ Latine probi q primus ẹ formatus ẹ. & eidez rõibus autẽticis dicit ee subiectus. Deceteris plagalibus tropis / qm eondez fõmez & otiez hnt / & eondez necessarias redimus rationez:

De tropis sive toni descriptione:

Omũ q; i duo diuidit i equalia semitonia i pte supiori descripsimus. ipe eterez tropi quẹ nũc describere volumus ps qdez est / qm nulla sonorũ