Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

probat phi. Ex fōmis q̄ ē aequid p̄tū est / et ex eis ~ nūquod
que distinctus ē. Et ro tropi sive toni ut i ēē pro ostituō
tur & distinctī ēē videntur fōmis q̄bus p̄sitiunt / & quas
alter nūo diff distinguat ab alto ab altero est necessario
q̄ sicut naturalē sive fōme dīs animal alterius non
distat ab altero / sic sic tropis si absit dīs fōme / eorum distinctio
penitus nō habet. Ut tropōr fōmis ex immediatorum diapa
son plurīs spēbus. s. diapente ac diatessaron nūpe producit
Et cum ~ una spēs formalē distet ab alta / tropōrum alt
& huiusmodi spē i ēē productus / necessario distabit ab al
tero / dīs eis agentis / differētes producūt effectus / Quo
fit / ut tropi sive toni q̄ ex spēbus diapente & diatessaron
nūo differentibus fōmis suscipiūt. sint i t nūo differentes
ito quod ēē pīm nō sit ēē secūdi. nec eōr. & sic d ālijs. Sūt
ē tropi octo sive toni nūo differētes / quorū quilibet suos
fōmis ordīnes atq̄ modōs hī / ~ ut i seq̄ patebit:

~ De fōma pīm tropi seu toni q̄ appellatur protus:

Protus tropus sive tonus q̄ i ordīne primus ē
fōmis suis & ēē / adiapente & diatessaron recipit
dīm ex vbōrum pīmis spēbus fōmat. s. ex re la pīma diape
te spē. & ex re sol. pīma diatessaron vbi pīme diapente supad
dita spēi ex sinaphe seu iūnctione diapason constituentib