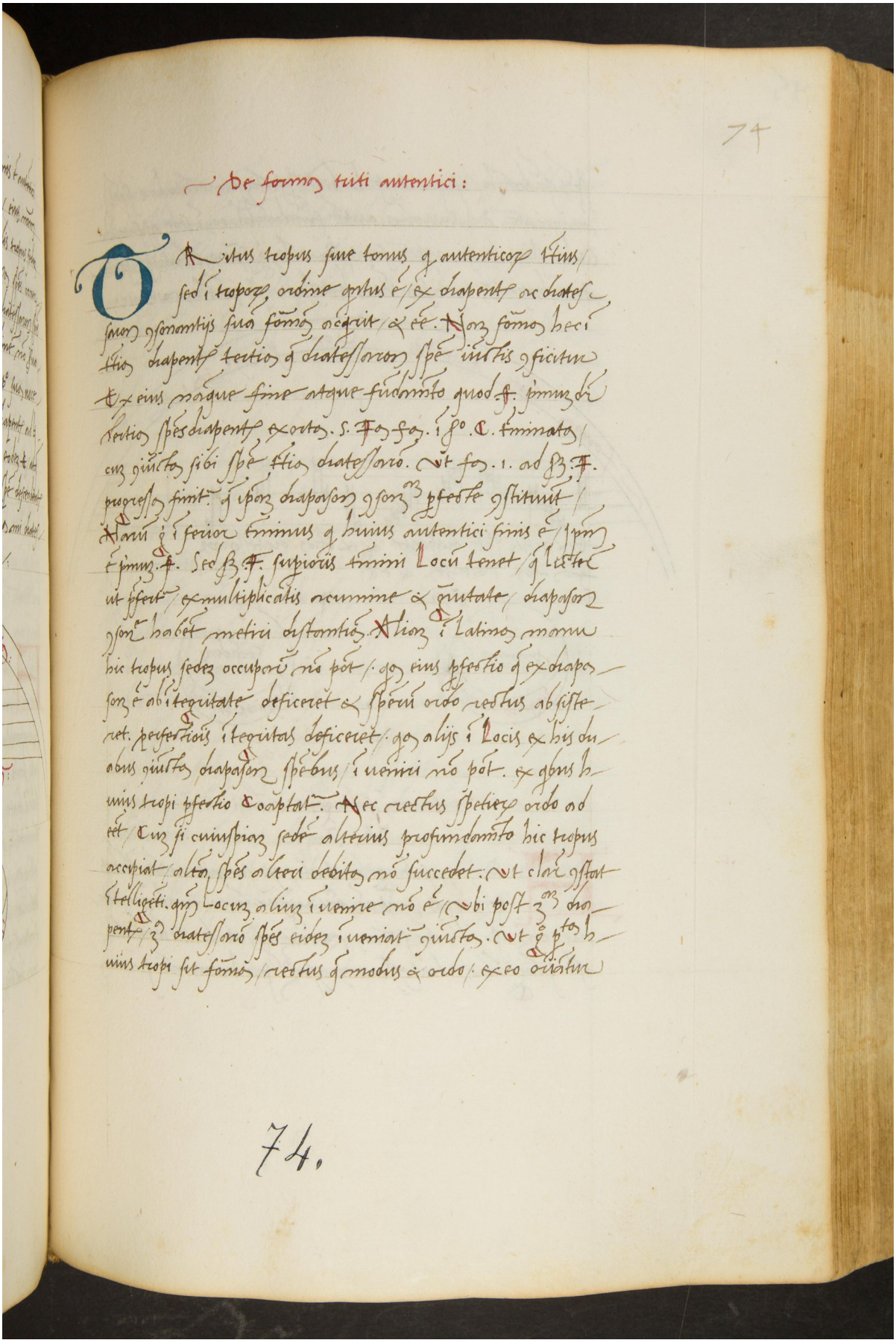
HUGOLINUS DE URBE VETERE. MARCHETTUS DE PADUA
Norditalien (wohl Urbino), 1489 Seite 74r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



De forma triti autentici:

Tritus tropus siue tonus q autenticorum tertius sed in troporum ordine quintus est ex diapentis ac diatessaron consonantijs suam formam acquirit et esse. Nam forma hec in tertia diapentis tertia q diatessaron spe iunctis conficitur. Ex eius namque fine atque fundamento quod F. primum dicitur tertia spes diapentis exorta. s. Fa fa. in 8o. C. terminata cum coniuncta sibi spe tertia diatessaron. ut fa. 1. ad 83. F. progressa finit. q ipsam diapason consonantiam perfecte constituunt. Nam q inferior terminus q huius autentici finis est ipsum est primum F. Sed 83. F. superioris termini locum tenet q licet ut perfectum ex multiplicatis acumine et quantitate diapason consonantie habet metiri distantiam. Aliam in latina manu hic tropus sedem occupare non potest. quia eius perfectio q ex diapason est ab integritate deficeret et speciem ordo rectus absisteret. perfectionis integritas deficeret. quia alijs in locis ex his duabus coniuncta diapason spebus inueniri non potest. ex quibus huius tropi perfectio coaptatur. Nec rectus spetierum ordo adeet. Cum si cuiuspiam sedem alterius profundamento hic tropus accipiat. altera spes alteri debita non succedet. ut clare constat intelligenti. quam locum alium inuenire non est. ubi post 3am diapentis 3a diatessaron spes eidem inueniatur coniuncta. ut q pertinet huius tropi sit forma rectus q modus et ordo. ex eo oriatur