HUGOLINUS DE URBE VETERE. MARCHETTUS DE PADUA
Norditalien (wohl Urbino), 1489 Seite 82r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

tio deinde institione seu institutione et diffinitione et unde
dicat decenti. Instituit enim eas horis singulis et decedas
Beatus ambrosius. ex eo quod Beatus ignatius / Vectius a
beato petro antiocheni eps legitur audisse sup que
doz mōtes / angelorū choros cantantes antiphas. Et ex
ide greci p° antiphas ponentes / eas cum psalmis i choro
quasi i choreis ordinauerunt decantari. Qui mos ita
ad omnes transiuit ecclas / ut et in ōbis cum psal
mis antiphe decantent. Dicunt aut antiphe cele
time. ab psalmodiis. Cui respondet sicut Vocis ad
suū ystoriis. Respondent enim psalmis antiphe / et ante
eos omnium audient. Unde dicitur antiphon qui ōm psal
mum sonos. et ex eius atiphe modū psalmi sonus om
mutat. Et ex hoc dicitur antiphon / ab anti / quē gtos /
et phonos quod est sonus / qn psalmus ō / nō quod modo
grio cadat / sed quod ad eius melodis pronuntiationes
toni sonoritates sequat. et itonet. Ut ex ysidoro
.6. li. Ethi. antiphon grece ipretat latine. Vox
reciproca. qn duo. chori. sine de uno ad unū reci
procando / Vicissim melodiorū Cantus alternat.

Qui omis tropi suas hnt antiphas quarū
die ab ipsoz principiis oriūtur:
Antiphe i omnib octo tropis repte sūt et omis