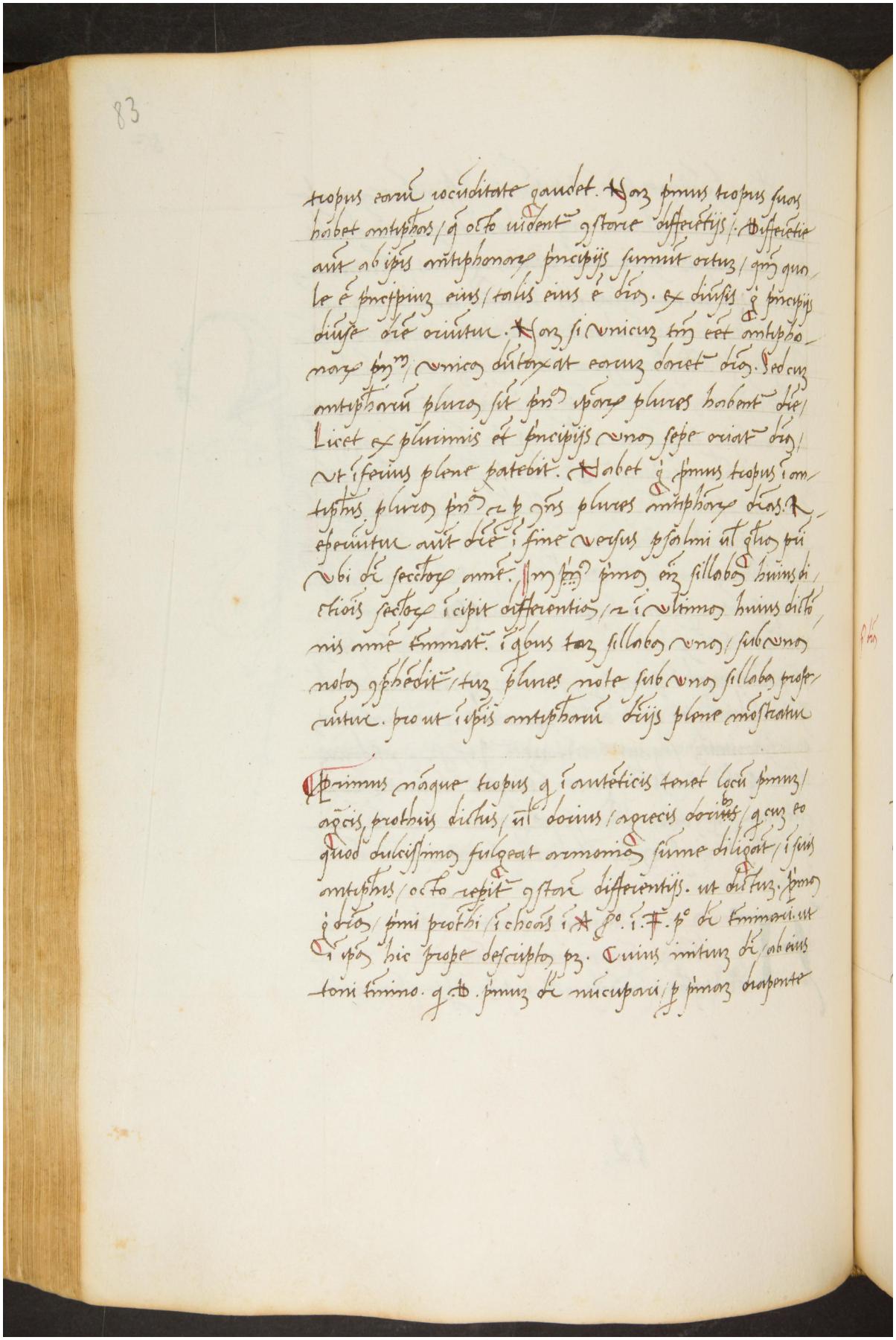
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



83

tropus eorum vocuditate gaudet. Nam primus tropus suas habet antiphonas / quas octo vident quasi tore differentijs / Differentia autem ab ipsis antiphonarum principijs sumunt ortum / quam quo le principium eius / totius eius et dicunt. ex diversis quoque principijs diuse die oriuntur. Nam si vnicum tm esset antiphonarum principium / vnicum diuersorum doceret dicunt. Sed cum antiphonarum plures sint principia ipsarum plures habent die / Licet ex plurimis et principijs vnum sepe oriatur dicunt / vt iferius plene patebit. Habet quoque primus tropus in antiphonis plures principia et per ipsis plures antiphonarum dicas. Terminantur autem die in fine versus psalmi vel qui pu vbi de sectorum omne. Nam primum ex syllabis huius di / ctionis sectorum incipit differentia / et in vltimo huius dictionis omne terminat. In quibus tamen syllabis vnum / sub vno noto quasi predit / tunc plures note sub vno syllabis proferuntur. prout in ipsis antiphonarum diuijs plene ostendatur

Primus namque tropus qui in auteticis tenet locum primum / apocis prothus dictus / vel dorius / a grecis dorius / quem eo quod dulcissimum fulgeat armonia summe diligat / in suis antiphonis / octo repit quasi differentijs. vt dictum. primum quoque dicunt / primi prothi / in choros in A. p°. i. F. p° de terminari. vt in ipsum hic prope descripto pz. Cuius initium de abiaus toni termino. q. D. primum de vncupari / per primum diapente