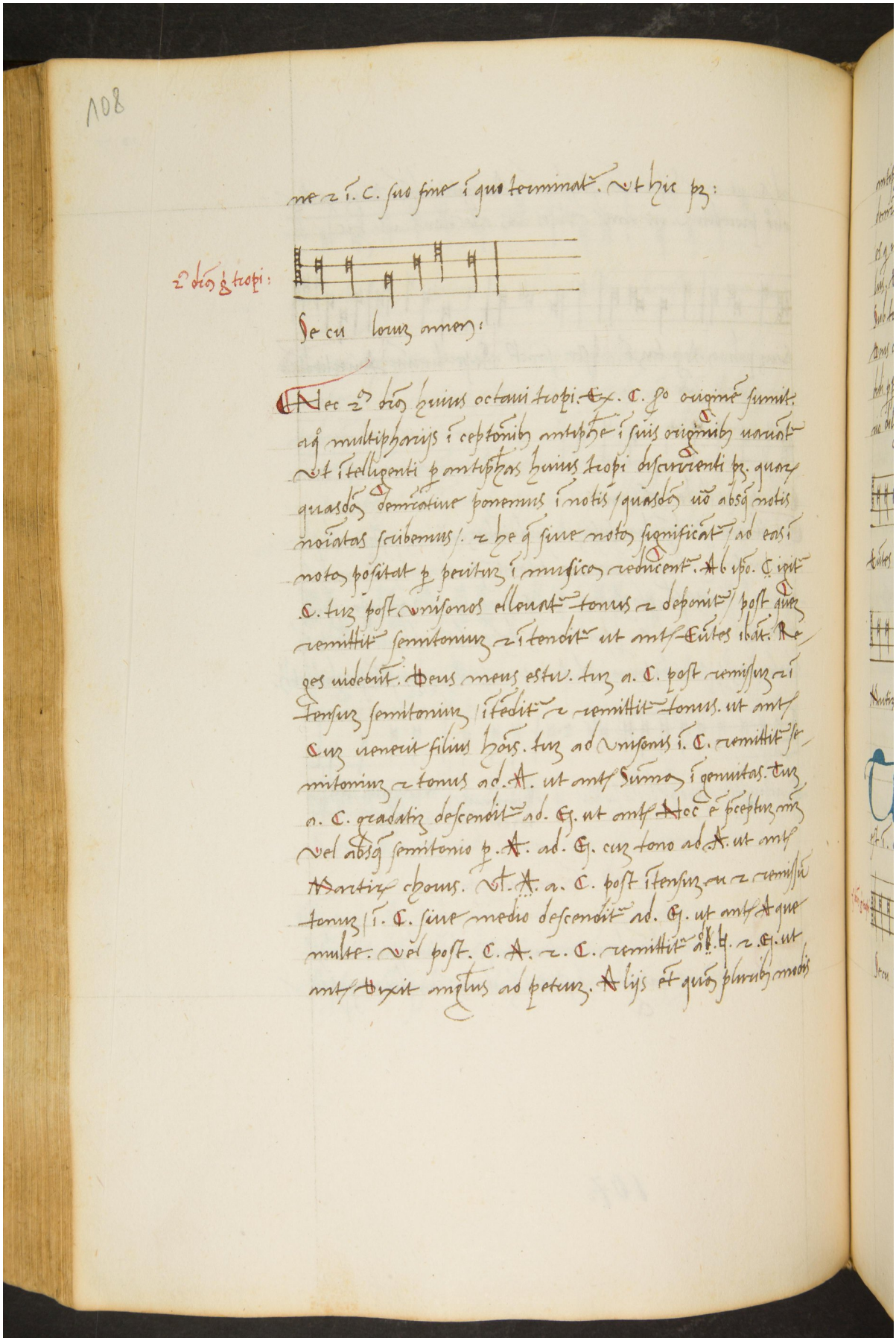
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



108

ne ꝛ i. C. suo fine i quo terminat. ut hic pz:

2 dos ⁊ tropi:

Se cu lonz omen:

Nec 2 dos huius octaui tropi. ex. C. ꝯ origine sumit. ad multiphariis i ceptonib antiphe i suis originib uariat ut itelligenti p antiphas huius tropi discurrenti pz. quaz quasdo demicatiue ponemus i notis quasdo uo absq notis notiatas scribemus. ꝛ he q sine notis significat ad eos i notis positat p peritus i musica reducent. A. ubo. C. igit C. tuz post unisonos elleuat tonus ꝛ deponit post quz remittit semitoniuz ꝛ i tendit ut ant. Eiites ibat. Re ges uidebit. Deus meus estu. tuz a. C. post remissuz ꝛ i tensuz semitoniuz i tedit ꝛ remittit tonus. ut ant. Cuz uenerit filius hos. tuz ad unisonis i. C. remittit se mitoniuz ꝛ tonus ad. A. ut ant. Sumo i genuitas. tuz a. C. gradatiz descendit ad. G. ut ant. Hoc e pceptuz meu vel absq semitonio p. A. ad. G. cuz tono ad. A. ut ant. Mortiz chonus. vt. A. a. C. post i tensuz ꝛ ꝛ remissu tonuz i. C. sine medio descendit ad. G. ut ant. Aque multe. vel post. C. A. ꝛ. C. remittit ad. G. ꝛ. G. ut ant. Dixit angelus ad petruz. Alijs et quo pluribus modis