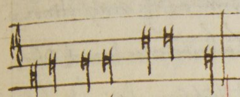
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

— De principiis sexti tropi in introitibus. —

Sextus tropus in introitibus suis tria hēt prīn. s. C. D. F. p°
in. C. non͡q incipit sextus tropus aq͡ p tonum intensum ad D. ité
dit ad F. cum remissione ad D. ut introitus Quasi mo geniti. ut hic:



Cetera alia hoc prīn hntia nō reperio
Offs aūt ī hoc prīn sum hēt fundamentum
aq͡ post intensum tonum ad D. tum ītēdit
ad F. ut offs In virtute tua dne. tum post D. p F. itendi ad A. cū
depositione ad F. ut offs Desiderium aīe eius. tum ab eo C. post
intensum tonum ad D. itendit uno itūallo diapente ad A. cum iten
so tono ad bq. et remisso ad A. ut offs Confitebor dño nimis:
Co. et ī C. ortum hīe dū aq͡ p D. trosies ad F. semitonium remit
tit ad E. aq͡ p G. ellevat ad A. & remittit ad F. ut Co. Posuisti
dne. Alī post F. remittit ad D. ut Co. Exultavit ut gigas. ut hic

In D. p° introitibus ortum hēt aq͡tum ad F. itendit ut introitus In medio
ecclē. tum post F. semitonio mediante itendi ad G. ut introitus Con
tate dño ī cā. no. tum ab ipo D. post remissum toni ad C. et intensum semi
ditoni triplicat ad F. cum tono bis intenso et remisso ad F. ut hic