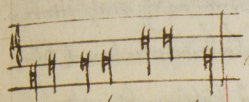
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

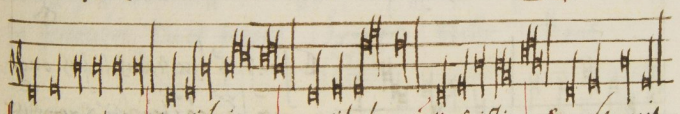
De principio Sexti tropi in introitibus.

Sextus tropus in introitibus suis tribus habet primum .s. C. D. F. primum in C. nonum incipit sextus tropus a quinto tonum intensum ad D. inde ascendit ad F. cum remissione ad D. ut introitus Quasi modo geniti. ut hic:



Introitus Quasi modo geni ti:

Cum a illis hoc primum habitum non recipimus Cum autem in hoc primum sunt habitudinis, a quinto post intensum tonum ad D. tunc intendit ad F. ut Off. In virtute tua Domine. tunc post D. per F. intendit ad A. cum depositione ad F. ut Off. Desiderium animae eius. Tunc ab eo. C. post intensum tonum ad D. intendit uno intervallo diapente ad A. cum intensione toni ad B♮. a remisso ad A. ut Off. Confitebor Domino minis: Co. et in C. ortus hic dicitur a quinto per D. tresies ad F. semitonium remittit ad E. a quinto per G. ellevat ad A. & remittit ad F. ut Co. Posuisti Domine. Alii post F. remittit ad D. ut Co. Exultavit ut gigas. ut hic



Off In virtute tua Desiderium Confitebor Co. Posuisti Exultavit

Cum D. per introitus ortus habet a quinto ad F. intendit ut introitus In medio eccle. tunc post F. semitonio mediante intendit ad G. ut introitus Confitebor Domino a Co. no. tunc ab ipso D. post remissum tonum ad C. a intensus semidiptonum triplicat ad F. cum tono bis intenso a remisso ad F. ut hic