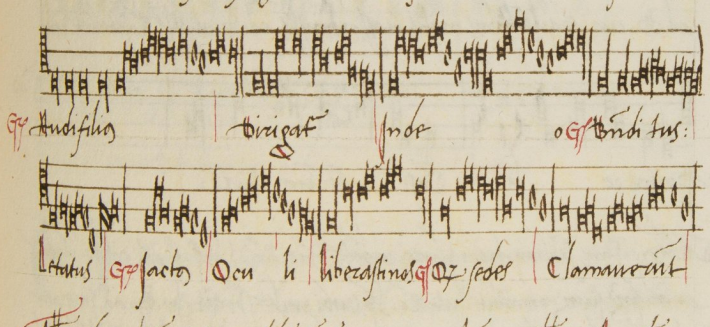
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar

cum semitonio et tonos remissio et intensio usq ad .C. ut Audi
filia. Alii a .G. ad .D. uno tenor diapet. in uallo cum sequentibus notis remissis
intensis atq remissis ad .D. et .G. ut Dirigat dne ora mea. Alii
a .G. .D. cum sequentibus notis .C. .G. et aliis ut iens remittit tonus
ad .C. aq post intensus diptonus ad .E. remittit .C. .A. cum sequenti
bus notis .C. .G. et aliis ut iens demtione pz. ut Inde laudo
bimur. Alii a .G. fit intensio ad .b. et remissio ad pz. .G. ut
Benedictus dns. Alii a .G. .A. fit remissio ad .G. .E. et .f. ut Leta
tus sum. Alii a .G. fit intensio ad .C. et remissio p .A. ad .G. .A. .G.
ad .f. ut Facto cogitatu tuu in dno. Alii a diapso .G. aliis suis intuel
lis tenent dicentes ad .D. et como remittit ad .G. ut Oculi omn
Graduale istius tropi et repit in .A. sol aq tus p .C. tenent ad .D.
.E. ut Liberasti nos. tum tri ad .D. ut Qui sedes dne. Alii
a .A. remittit ad .f. cum intensio ad .C. ut Clamauerunt iusti. ut hic



Alii plura hunt pzd. quodda enim in .f. p initium hit ut alio Letatus in
tus. Quodda in .G. et hoc multiplex est. q co brevitatis omitto. solum
duos scribes exempla ut alio Ne timeas zacharia. Alio hec est