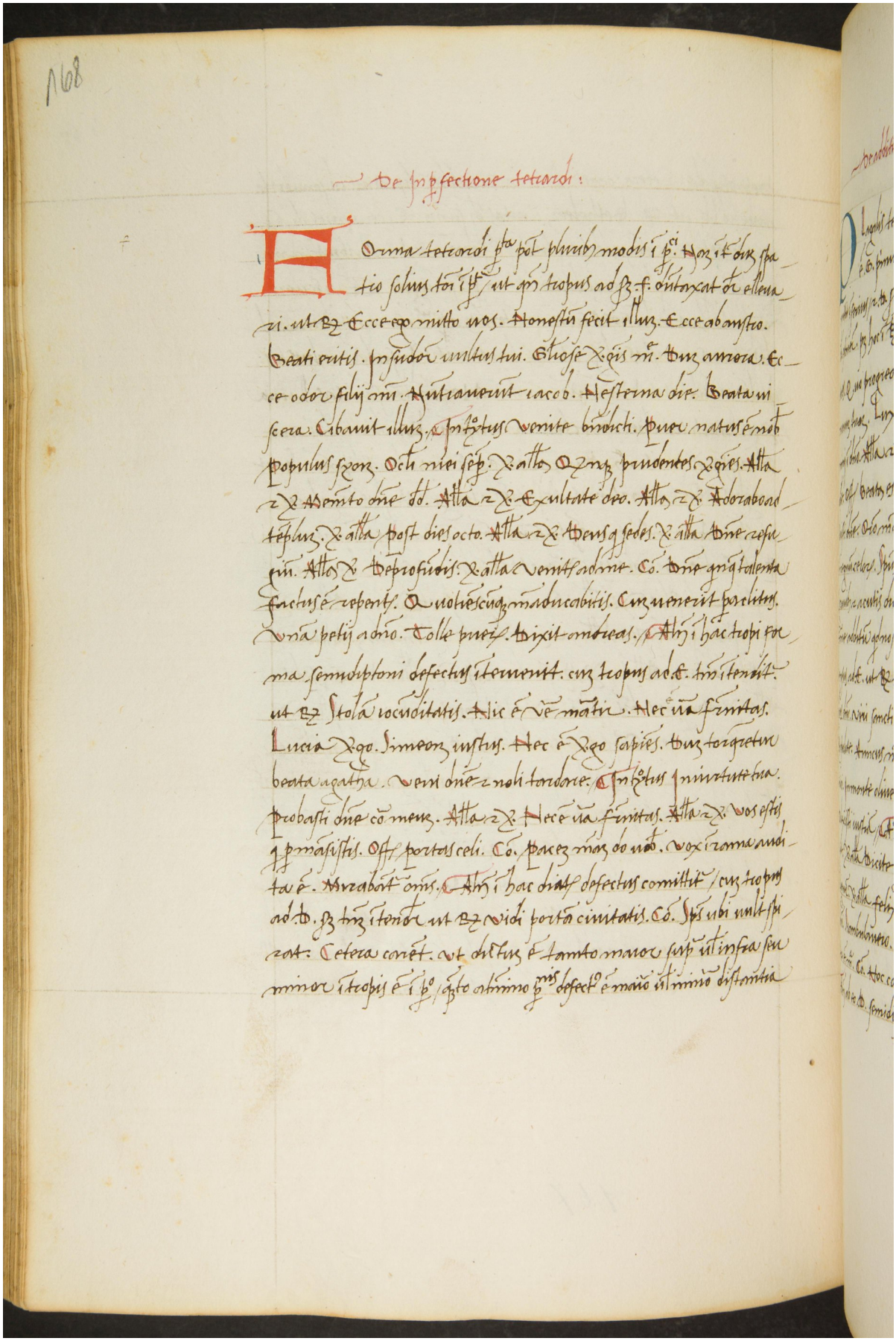
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



168

De imperfectione tetracordi:

Hoc ita tetracordi fiat pot pluribus modis i pri. Hoc it ordo spatio solius toni i ff, ut qm tropus ad fa f. ordinat ordi ellevati. ut Ez Ecce ego mitto vos. Honestu fecit illuz. Ecce ab austro. Beati estis. In studio multus tui. Gloose qis m. Tuz aurora. Ecce odor filij mi. Hutiauerit iacob. Hesterna die. Beata ui scera. Cibauit illuz. Infletus venite benedicti. Puer natus e nob populus sonz. Oct nici sep. Alto Quz prudentes qies. Alta Memto dne dd. Alta Exultate deo. Alto Adorabo ad tplu. alta post dies octo. Alta Ueni q sedes. alta Dne refugiu. Alto Deprofundis. alta Venite ad me. Co. Dne gra tolenta factus e repent. Quotiescuq mducabitis. Cum uenerit paraclitus. Una peti a dno. Tolle puer. Dixit ombeas. Alto i hac tropi forma semidiptoni defectus i tenuit. cum tropus ad e. tm i tenuit. ut Ez Stola iocuditatis. Hic e ve matr. Hec ua finitas. Lucia qo. Simeon iustus. Hec e qo sapies. Tuz tozgetur beata agatha. Veni dne et noli tardare. Infletus in virtute tua probasti dne co meuz. Alta Hec ua finitas. Alta Vos estis q pmasistis. Ostis portas celi. Co. Pacem mez do vob. Vox i roma audita e. Mirabat omis. Alto i hac dia defectus comittit cum tropus ad d. fa tuz i tenor ut Ez vidi porta ciuitatis. Co. Ipse ubi multi pisc. Cetera conet. ut dictuz e tanto maior sup ut infra seu minor i tropis e i pri. qto altimo pris defect e maio ut mino distantia