Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



itemuenit ut Lamentabat iacob. indueta e corona mea. Quos omnes gratia
sitis. Introitus Inuocabit me. Benedicta sit sancta trinitas. Co. Hoc
corpus q pro nobis. Ceteca uacat. Desinit iste itono ad sua p[ri]
Alij semidiptoni defectus committit. cum ad f. tm tropus remittit. ut
Bestiti st q uiuet esi corme. Continet i gremio. Gra di sur. Dissit
herodes manus. Viri seti gtios. Q uns dabit capiti meo. Qs uiti
buat. Seti peccatrici. In monte oliueti. Iurauit e dns. Ecce radix
yesse. Introitus Letabit iustus. Dilexisti iustitia. In tonxit uos dns. Ad
te leuaui aiam mea. Alla ℣. Seti tui dne. Alla ℣. Hmis honora
ti st. Alla ℣. Iurauit dns. Alla ℣. Spus eius. Alla ℣. Benedictus
es. Alla ℣. Ostende nob dne. Offertorium deus eum firmauit. Scapulis su
is. Immittit angelus dni. Co. In hebo adoratore di. pr si no pot hicca
lix. Hic eum defectus p e maioci distantia a pri timo di ee maior

De quibusdam troporum dubijs:

Demostratis perfectionibus / imperfectionibus / plusq perfectionibus / ac troporum
mixturis / ac ab troporum omnium qualitate. Intersionem / remissio
nem / perfectionem / imperfectionem / ac quod eis additum ut diminutum q p hec omnes / Hic ad
dubia i ipsis tropis existentia ex eorum ordine procedentes i tendimus decla
rare. Et p q i tropo p q prot hus e. Latere uidet. In tropo nam p. dubium
hat. Vtrum tonus ut tropus egiter distos ab extremis / authenticus uel
plagalis debeat iudicari. ut tropus cuius finis e .D. q i tenor ad .bb. a
remittit ad .E. Hic eum tropus egilit distat ab extremis / qu ut authentici fonos