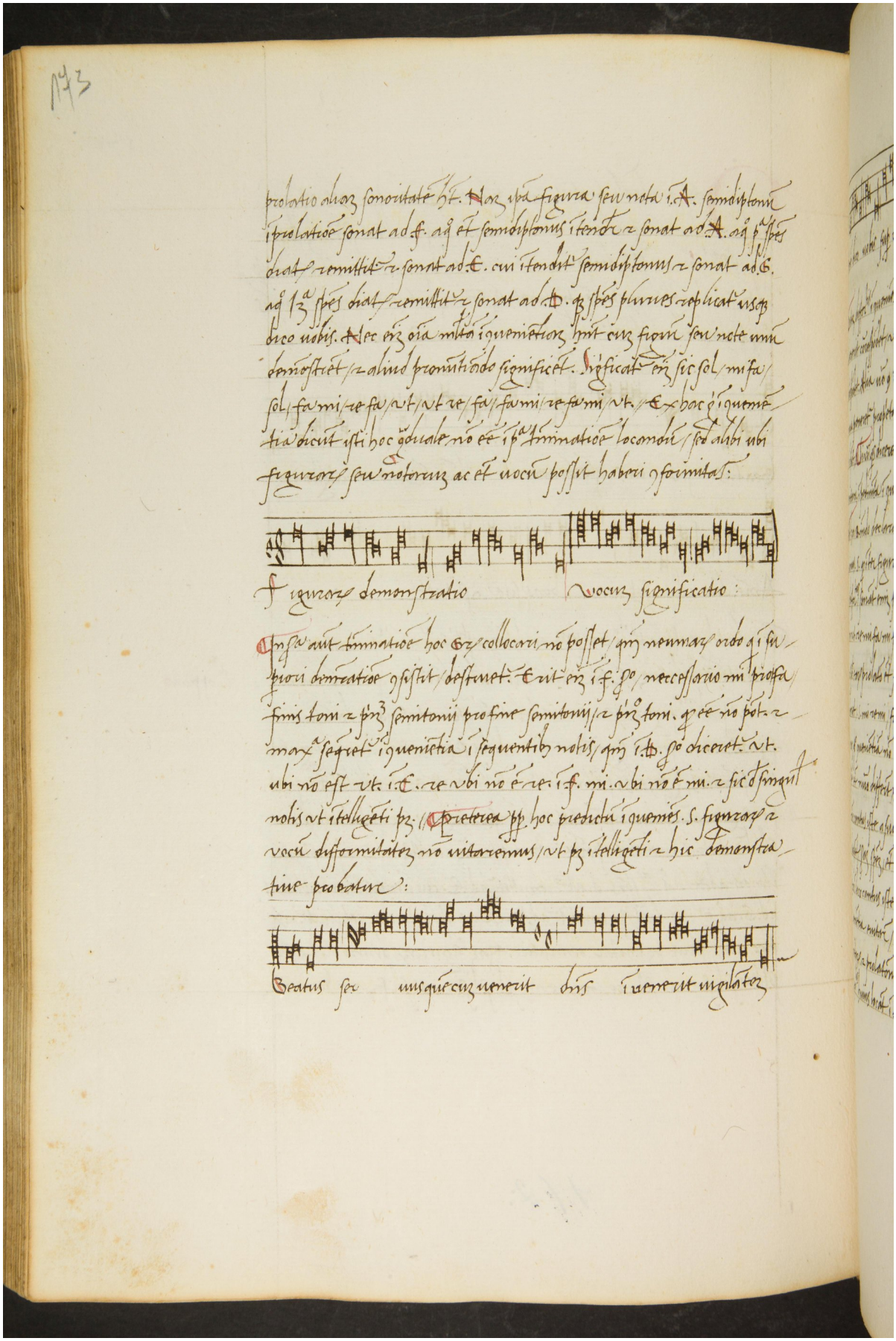
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



143

prolatio alioz sonoritate ht. Hoz ipa figura seu nota i. A. semidiptonus
i prolatione sonat ad. F. ag et semidiptonus i tenore z sonat ad. A. ag 2a spes
dicat / remittit z sonat ad. E. cui i tenore semidiptonus z sonat ad. G.
ag 3a spes dicat / remittit z sonat ad. D. qz spes plures replicat usq;
hoc nobis. Hec eiz oia mito i quenietioz hnt eiz figuz seu note nmu
demostret / z alind pronuntiando significet. Significat eiz sic sol / mi fa /
sol / fa mi / re fa / ut / ut re / fa / fa mi / re fa mi / ut. / Et hoc i quenie
tia dicit isti hoc gdiale no ee i pa trinatione locoruz / sed alibi ubi
figurarum / seu notarum ac et uocum possit haberi ofoimitas:

figurarum demonstratio vocum significatio:

Ipsa aut trinatione hoc oz collocari no posset / qm nemmaz ordo qi su
pioi trinatione osistit / destruet. Cuit eiz i f. so necessario mi profa
finis toni z prz semitonii profine semitonii / z prz toni. q ee no pot. z
maxe segret i quenietia i sequentib notis / qm i. D. so diceret. ut.
ubi no est ut. i. E. re ubi no e re. i. F. mi. ubi no e mi. z sic o singul
notis ut itelligeti pz. Preterea pp hoc predictu i quenies. s. figurarum z
vocu disformitatem no mitteremus / ut pz itelligeti z hic demonstra
tive probatur:

Beatus se musqueiz uenerit dies iuuenerit uigilatez