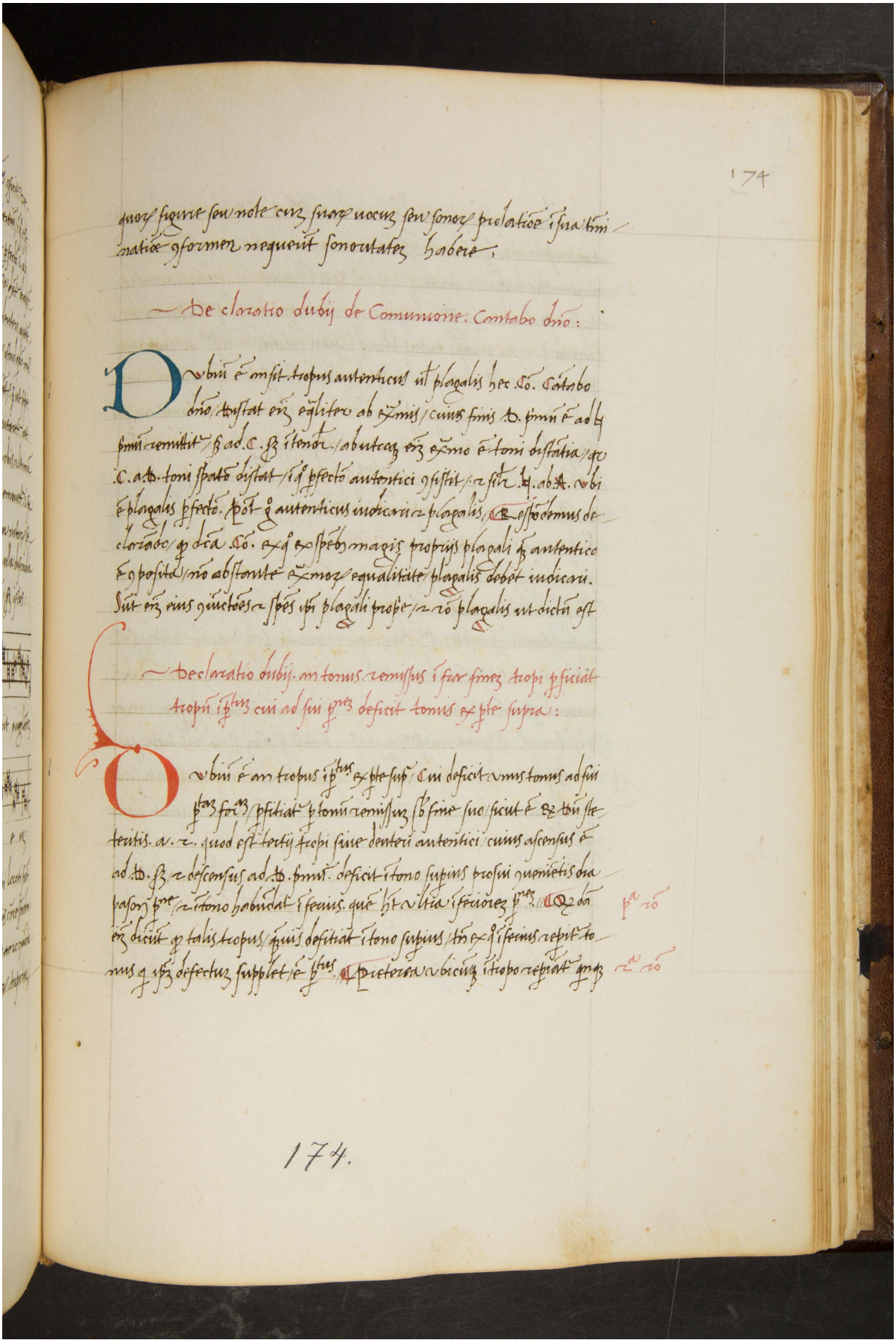
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



174

quor figure seu note cum suar uocum seu sonor prolatiõe i sua ter
natiõe q formen nequeũt sonoritatẽ habere.

~ De claratio dubij de Communione: Contabo dño:

Dubiũ ẽ an sit tropus autenticus ut plagalis hec Cõ. Cõtabo
dño, dstat enĩ eglitere ab ẽmis / cuius finis .D. finũ ẽ ad .f
finũ remittit / ꝫ ad .C. ꝫ i tenor. / ab utroq enĩ ẽmo ẽ toni dstãtia / q
.C. a .D. toni spatõ dstat / iq pfectõ autentici q sistit / z sic .f. ab .A. vbi
ẽ plagalis pfectõ. Pot q autenticus indicari z plagalis, & esto omnes de
clarãdo / q dca Cõ. exq ex spebꝰ magis tropius plagali ꝙ autentico
ẽ q posito / nõ obstante ẽmoꝝ equalitate / plagalis debẽt indicari.
Sũt enĩ eius ĝuctões z spes ut plagali prope / z nõ plagalis ut dictũ est

~ Declaratio dubij. an tonus remissus i fine finez tropi pficiat
tropũ i ꝙ cui ad sui ĝres deficit tonus ex pte supra:

Dubiũ ẽ an tropus i ꝙ ex pte sup / cui deficit unus tonus ad sui
ĝres fines / pficiat ꝙ tonũ remissum sb fine suo sicut ẽ ꝫ tũ se
cutis .a. z. quod est tertij tropi siue deuteri autentici cuius ascensus ẽ
ad .D. ꝫ z descensus ad .D. tmus. deficit i tono supius prosii quemlibet dia
pason pre / z i tono habitudat i fecius. que hr ratia i fecioꝝ ĝres. & do p̃a nõ
enĩ dicit ꝙ talis tropus / cuius deficiat i tono supius / tũ ex q i fecius reperit to
nus q ipi defectus supplet / ẽ ĝres. & preterea ubicũq i tropo reperiat ĝres c̃a nõ

174.