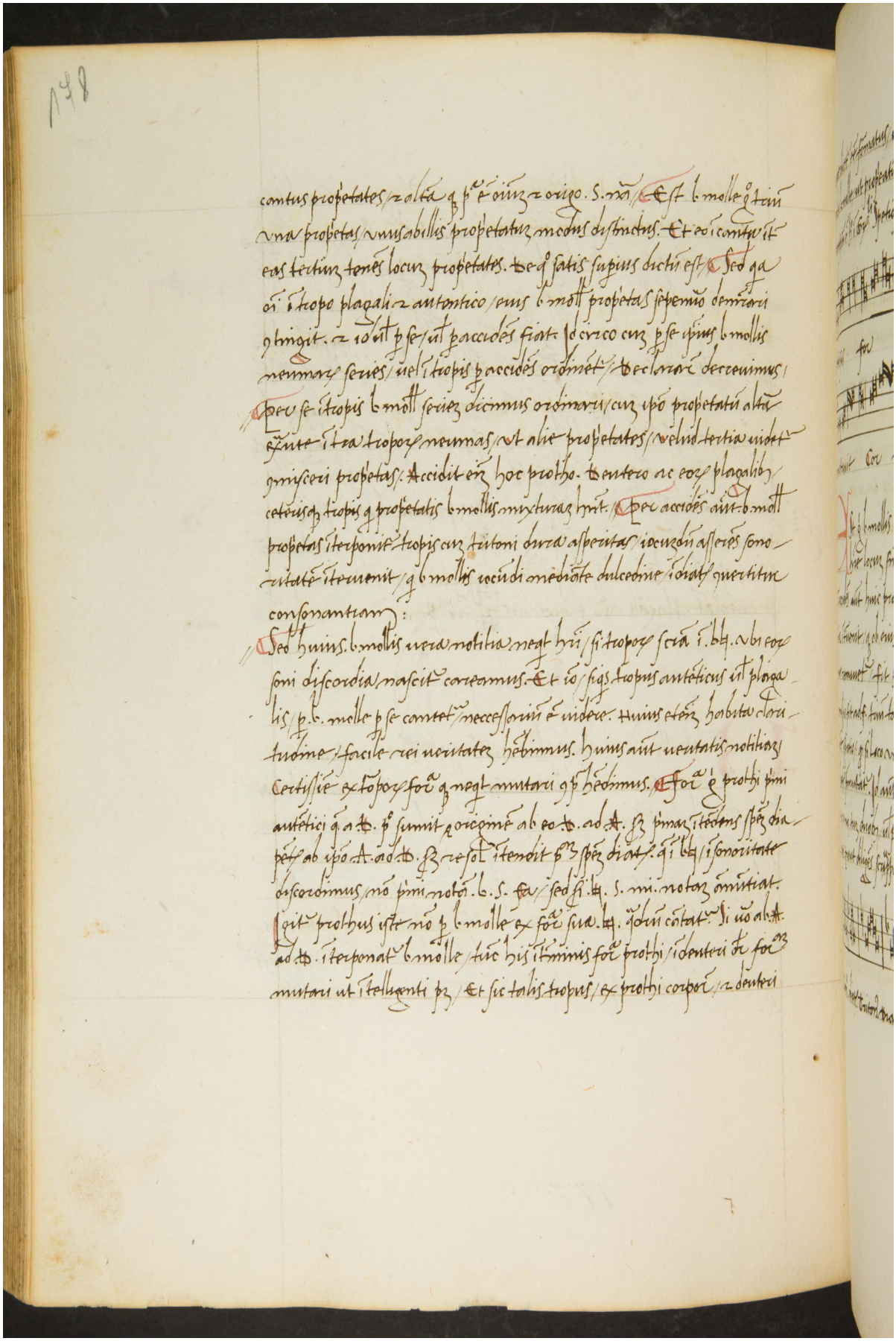
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



178

contus propetates, et alia q p̄ē oīnz et origo. S. nō. Est b molle q̄ tūm
una propetas, unusabilis propetatū modus distinctus. Et eō contu it
eos tertiū tenēs locū propetates. Ded q̄ satis supius dictū est. Sed qa
oī itropo plagali et autentico, eius b moll propetas sepemō demōtari
q tingit. et ideō it p se, ut paccidēs fiat. Sed circo cū p se ipsū b mollis
neumarū series, uel itropis paccidēs ordīnēt, Declarare decreuimus,
Per se itropis b moll series dicimus ordīnari, cū ipō propetatū alia
gēnte itra tropos neumas, et alie propetates, uelut tertia uidet
miscēri propetas. Accidit ēn hoc protho. Deutero ac eōrū plagalib
cetērisq tropis q propetatis b mollis mixturas fūt. Per accidēs aūt b moll
propetas interponit tropis cū tutoni dura asperitas iucundū asperēs sono
citate iteruenit, q b mollis iucūdi mediōte dulcedine iōiat, quētitū
consonantiarū:
Sed huius b mollis uera notitia negat hūi, si tropos scīa i. bq. ubi eōrū
soni discordia nascit cōtemnimus. Et iō, sīqs tropus autēticus it plaga
lis, p.e. molle p se cantet necessariū ē uidere. huius etēn habita clari
tudine, facile rei ueritatē hēbimus. huius aūt ueritatis notitiam
certissīe ex tōpo, foū q negat mutari q p hēdimus. Et foū q protho primi
autētici q a D. p̄ sumit q originē ab eo D. ad A. sz primus itēdens spēz dia
pēte ab ipō A. ad D. sz resol itendit p̄ spēz diatō. q i bq. i sonoritate
discordimus, nō primi notū. b. S. fa, sed si bq. S. mi. notū omittit.
Igit protho ist nō p b molle ex foū sua. bq. q̄dū cōtat. Si uō ab A.
ad D. interponat b molle, tūc his itēminis foū protho, identici et foū
mutari ut itelligenti pz. Et sic talis tropus, ex protho corpōr, et deutero