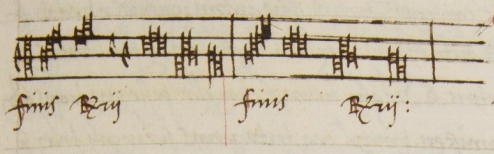
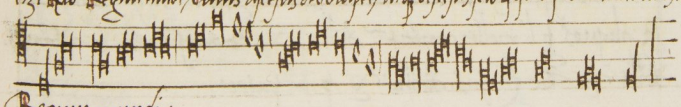
HUGOLINUS DE URBE VETERE. MARCHETTUS DE PADUA
Norditalien (wohl Urbino), 1489 Seite 180r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



Per accidens se et pot huic tropo plagali b molle ꝯtingere si eius forma huiusmodi ꝯtingentia non violet

De Trito:

Forma triti prothi sicut iam in primordijs mentatum est, ex 3a diapentis specie fa fa, et ex 3a diatis ut fa, dicitur esse ꝯposita. Igitur ex hac forma tritum prothum per ♮ quadrum, et non per b molle dicimus decantari. Diapentis namque illud eius tropi pars prima, in eius ꝯpositione b molle non suscipit, quia diapentis ab f. ad C. b molle suscipiens, non quod trito conveniens est, sed quod tetrardo convenit, admittit quod si per b molle tritus cantaretur, formam suam omnino perderet et aliam induceret s. tetrardi formam, quod ad eius partem inferiorem quod ad diapentis spectat. et sic tritus, quod ad unam eius partem ex forma tetrardi, tetrardus esset, et ex propria tritus esset, quod tritus esset tetrardus et tritus. quod est omnino impossibile. Ratio autem huius impossibilitatis est, quoniam ut dictum est unius rei una tantum est forma substantialis, licet accidentales plures possint habere formas. Non ergo per b molle debet proprie decantari tritus. Et quia forma rei est tota in toto et in qualibet parte, ideo dicimus totum tritum unam habere formam et in toto et in parte, et ipsum in ascensu et descensu per ♮ quadrum debere cantari, quia eius ascensus et descensus eadem est forma. Nichil ergo intellexerunt qui dixerunt tritum in ascensu per ♮ quadrum cantari, et in descensu per b molle pronuntiari. Demonstratur enim in Rio Regnum mundi, cuius ascensus ad diapentis atque descensus solo ♮ quadro pronuntiatur ut hic: