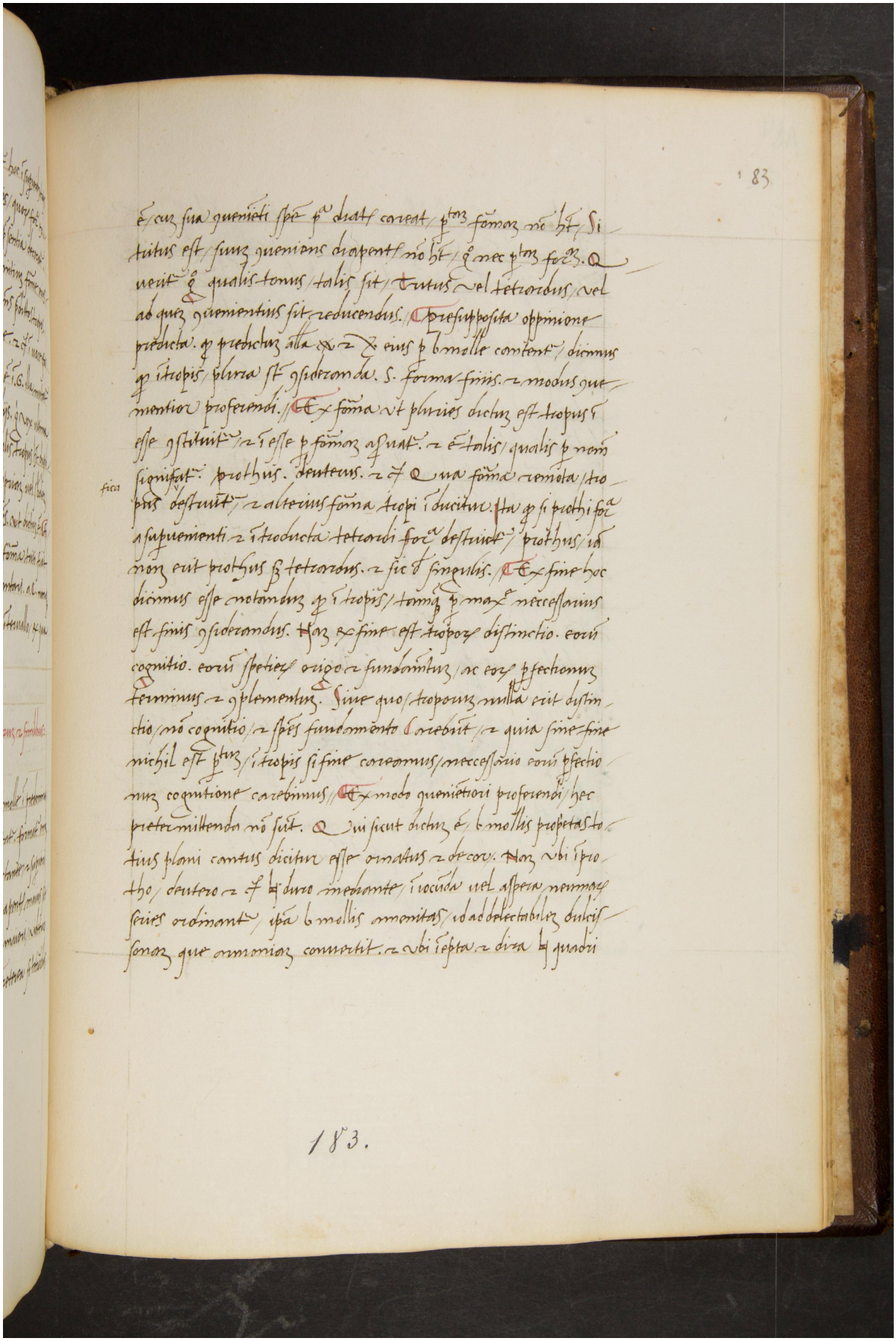
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



183

é cui sua quemiti spē p̄ diatō coreat / p̄tm fōmam nō hī / si
titus est / sunt quemiens diapent / nō hī / q̄ nec p̄tm fōm. Q
uerit q̄ qualis tonus / talis sit / tritus vel tetrardus / vel
ad quē quemientius sit reducendus. ¶ Presupposita oppinione
predicta. p predictam alla ⁊ ⁊ eius p b molle content / dicimus
q̄ i tropis / plura st̄ q̄siderānda. S. forma finis. ⁊ modus que
mentior proferendi. ¶ Ex fōma vt pluries dictum est tropus i
esse q̄stituit / ⁊ i esse p fōmam assuat. ⁊ ē talis / qualis p nom
signifat. prothus. deuterus. ⁊ ꝯ Q ua fōma remota / tro
pus destruit / ⁊ alterius fōma tropi i ducitur. tta q̄ si prothi fōa
a supueniente ⁊ i troducta tetrardi fōa destruit / prothus / id
non erit prothus ꝑ tetrardus. ⁊ sic ē singulis. ¶ Ex fine hoc
dicimus esse notandum q̄ i tropis / tamq̄ p maxē necessarius
est finis q̄siderandus. tta ꝯ fine est tropōr distinctio. eorū
cognitio. eorū species. origo ⁊ fundamentum / ac eōr p fectionis
terminus ⁊ q̄plementum. Sine quo / tropōrum nulla erit distin
ctio / nō cognitio / ⁊ spes fundamento corebit / ⁊ quia sine fine
nichil est p̄tm / i tropis si fine carebimus / necessario eorū p fectio
nis cognitione carebimus. ¶ Ex modo quemiendi proferendi / hec
pretermittenda nō sūt. Q ui sicut dictum ē b mollis proprietas to
tius plani cantus dicitur esse ornatus ⁊ decor. tta vbi i pro
tho / deutero ⁊ ꝯ b duro medante / i iocunda vel aspera neumar
series ordinant / ipa b mollis amenitas / id ad delectabilem dulcis
sonor que armoniam connectit. ⁊ vbi i epta ⁊ dira b quadri

183.