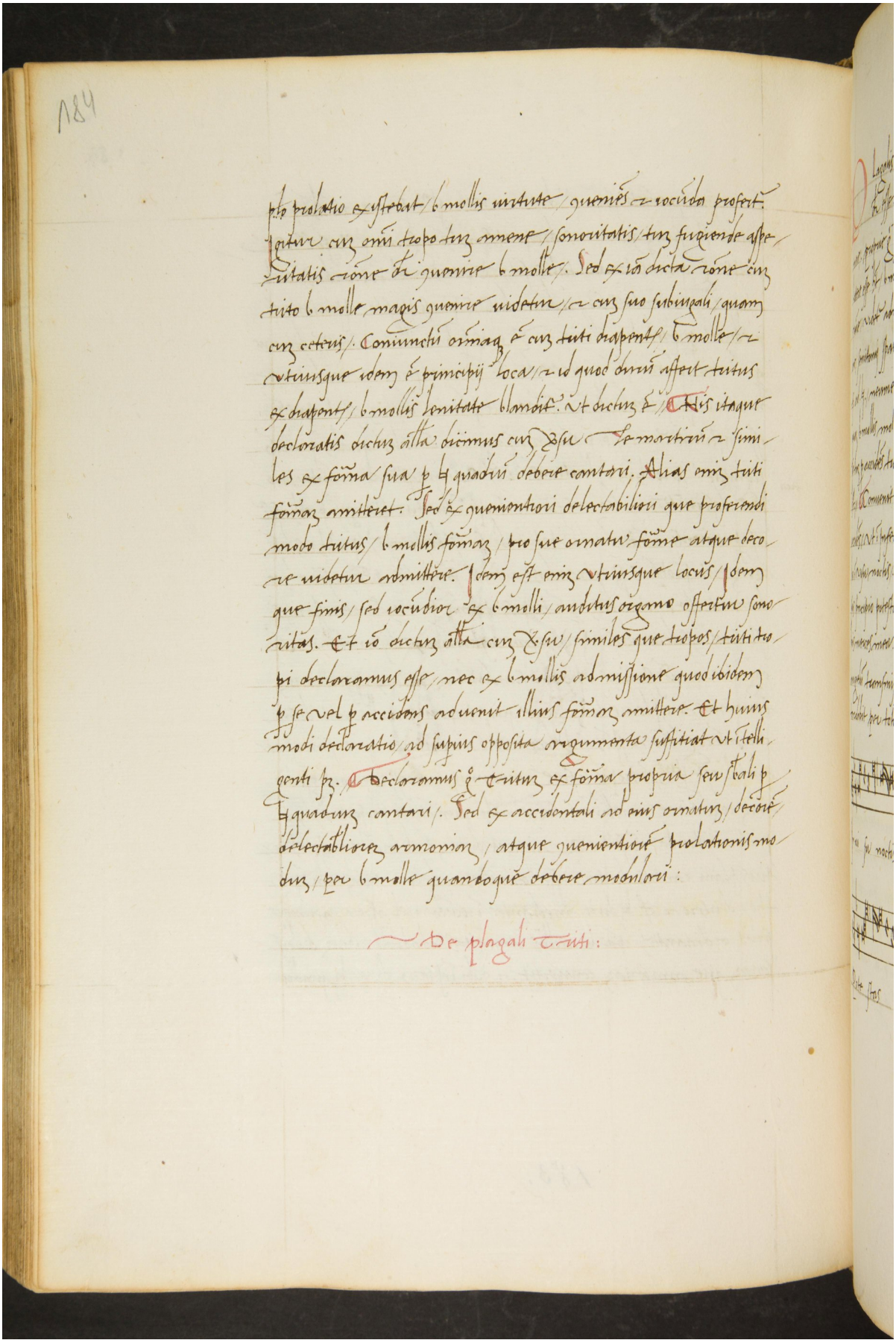
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35122
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



184

pto prolatio existebat / b mollis uirtute / queniēs et iocūda profert.
Igitur cum omni tropo tum amene / sonoritatis / tum fugiende aspe-
ritatis rōne dr̄ queniret b molle /. Sed ex iā dicta rōne cum
trito b molle magis queniret uidetur / et cum suo subiugali / quam
cum ceteris /. Coniunctū ōmiaq̄ ē cum triti diapentis / b molle / et
utriusque idem ē principij loca / et id quod durū affert tritus
ex diapentis / b mollis lenitate blandit. ut dictum ē / ¶ His itaque
declaratis dictum alla dicimus cum Vsu. Te martirū et simi-
les ex fōma sua p ꝗ quadrū debere cantari. Alias enim triti
fōmam amitteret. Sed ex queniēntiori delectabiliori que proferendi
modo tritus / b mollis fōmam / pro sue ornatu fōme atque deco-
re uidetur admittere. Idem est enim utriusque locus / idem
que finis / sed iocūdior ex b molli / auditus organo offertur sono-
ritas. Et iō dictum alla cum Vsu / similes que tropos / triti tro-
pi declaramus esse / nec ex b mollis admissione quod ibidem
p se uel p accidens aduenit illius fōmam amittere. Et huius
modi declaratio / ad supius opposita argumenta sufficiat ut intelli-
genti pz. ¶ Declaramus q̄ tritum ex fōma propria seu sbali p
ꝗ quadrum cantari /. Sed ex accidentali ad eius ornatum / decorē
delectabliorem armoniam / atque queniēntiorē prolationis mo-
dum / per b molle quandoque debere modulari :

De plagali triti :