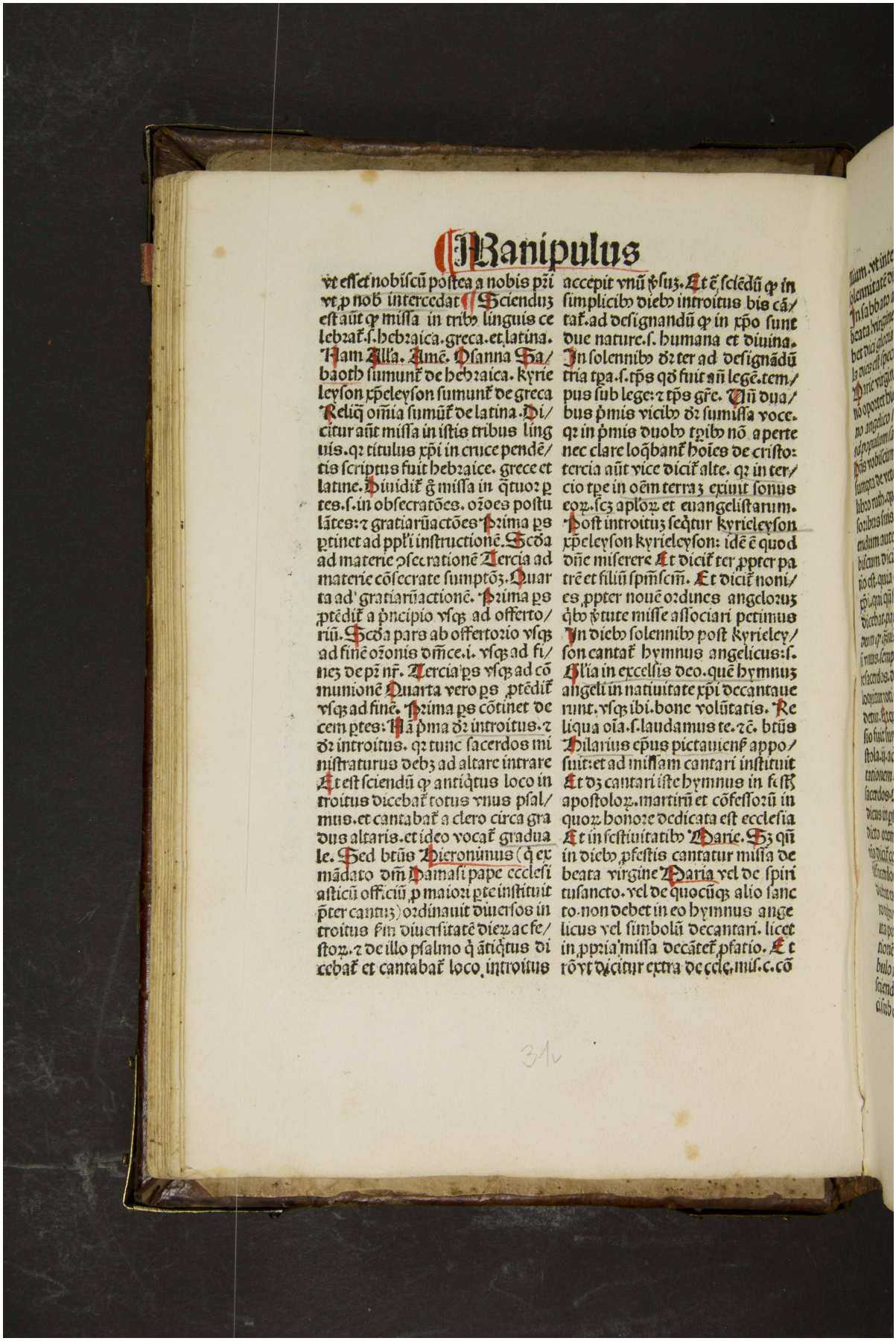
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35138
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar/Seminario Maggiore



Manipulus

vt esset nobiscũ postea a nobis pzi
vt p nob intercedat ¶ Sciendũz
est aũt q̃ missa in tribꝫ linguis ce
lebzat.s.hebzaica.greca.et latina.
Nam Alla. Amẽ. Osanna Sa/
baoth sumunt de hebzaica. kyrie
leyson xpeleyson sumunt de greca
Reliq̃ omnia sumũt de latina. Di/
citur aũt missa in istis tribus ling
uis.qz titulus xpi in cruce pendẽ/
tis scriptus fuit hebzaice. grece et
latine. Diuidit g̃ missa in q̃tuoz p
tes.s.in obsecratões. oz̃oes postu
lãtes:z gratiarũ actões Prima ps
ptinet ad ppli instructionẽ. Secõa
ad materie ꝓsecrationẽ Tercia ad
materie cõsecrate sumptõz. Quar
ta ad gratiarũ actionẽ. Prima ps
ptẽdit a ꝓncipio vsq̃z ad offerto/
riũ. Secõa pars ab offertorio vsq̃z
ad finẽ oz̃onis dñice.i. vsq̃z ad fi/
nez de pz̃ nr̃. Tercia ps vsq̃z ad cõ
munionẽ Quarta vero ps ptẽdit
vsq̃z ad finẽ. Prima ps cõtinet de
cem ptes: Hã pma dz introitus.z
dz introitus. qz tunc sacerdos mi
nistraturus debz ad altare intrare
Et est sciendũ q̃ antiq̃tus loco in
troitus dicebat totus vnus psal/
mus.et cantabat a clero circa gra
dus altaris.et ideo vocat gradua
le. Sed btũs Hieronimus (q̃ ex
mãdato dñi Damasi pape ecclesi
asticũ officiũ p maiozi pte instituit
pter cantuz) ordinauit diuersos in
troitus sm̃ diuersitatẽ diez ac fe/
stoz.z de illo psalmo q̃ ãtiq̃tus di
cebat et cantabat loco introitus
accepit vnũ ꝓsuz. Et ẽ sciẽdũ q̃ in
simpliciby dieby introitus bis cã/
tat.ad designandũ q̃ in xpo sunt
due nature.s. humana et diuina.
In solenniby dz ter ad designãdũ
tria tpa.s.tps q̃ fuit aũ legẽ.tem/
pus sub lege:z tps gre. Qñ dua/
bus ꝓmis vicibꝫ dz sumissa voce.
qz in ꝓmis duobꝫ tpibꝫ nõ aperte
nec clare loq̃bant hoies de cristo:
tercia aũt vice dicit alte. qz in ter/
cio tpe in oẽm terraz exiuit sonus
eoz.sz aplozꝫ et euangelistarum.
Post introituz seq̃tur kyrieleyson
xpeleyson kyrieleyson: idẽ ẽ quod
dñe miserere Et dicit ter ppter pa
trẽ et filiũ spm̃scm̃. Et dicit noni/
es ppter nouẽ ordines angelozuz
q̃bꝫ ꝓtute misse associari petimus
In dieby solenniby post kyrieley/
son cantat hymnus angelicus:s.
Gl'ia in excelsis deo.quẽ hymnuz
angeli in natiuitate xpi decantaue
runt.vsq̃z ibi.bone volũtatis. Re
liqua oia.s.laudamus te.zc. btũs
Hilarius ep̃us pictauiens appo/
suit:et ad missam cantari instituit
Et dz cantari iste hymnus in festis
apostolozꝫ.martirũ et cõfessozũ in
quozꝫ honoze dedicata est ecclesia
Et in festiuitatiby Marie. Dz qñ
in dieby pfestis cantatur missa de
beata virgine Maria vel de spiri
tusancto.vel de quocũq̃z alio sanc
to.non debet in eo hymnus ange
licus vel simbolũ decantari. licet
in ppria missa decãtet pfatio. Et
rõ vt dicitur extra de eccle.mis.c.cõ

31v