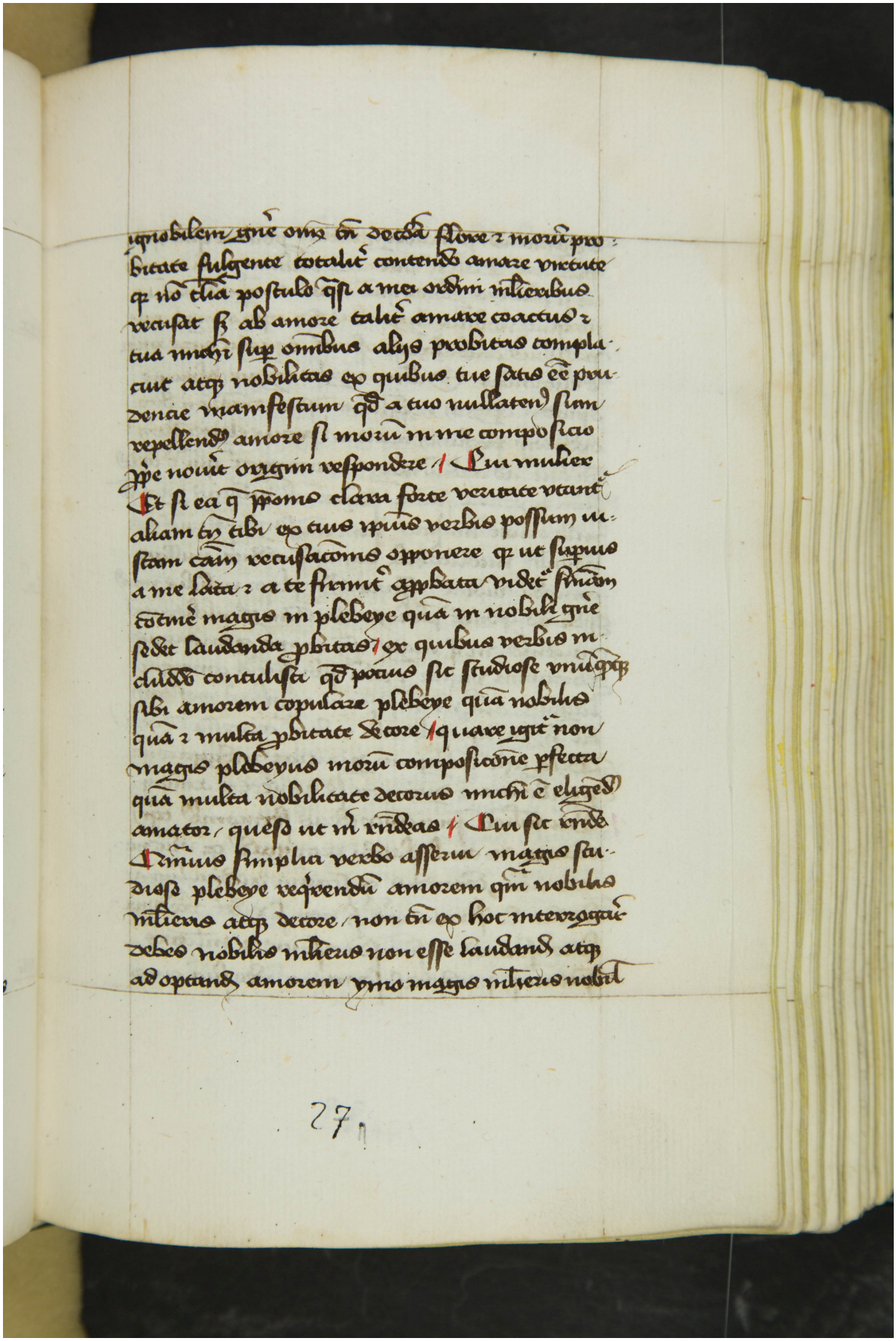
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35165
Copyright: Brixen/Bressanone, Priesterseminar



ꝓbabilem quē omēs in decora flore ⁊ morū pro-
bitate fulgere totaliter contendo amare virtute
q̃ nō etiā postulo qui a mei ordīis mulieribus
vetusta ꝗ ab amore talis amare coactus ⁊
tua michi sup omnibus alios probitas compla-
cuit atq̃ nobilitas ex quibus tue satis ee pru-
dencie manifestum qd a tuo nullatenus sim
repellendus amore si morū in me compositio
ꝓpe nouit origīm respondere / Cui mulier
Et si ea q ꝓpmo clara forte veritate vtant
aliam tu tibi ex tuis ꝓpriis verbis possim in-
stam cāin recusationis opponere q̃ ut supius
a me lata ⁊ a te firmiter applicata videt suadere
totiēs magis in plebeye quā in nobili quie
sedet laudanda probitas / ex quibus verbis in
clude contulisti qd prauus sic studiose vnicq̃q
sibi amorem copulare plebeye quia nobilis
quā ⁊ multa probitate decore / quare igit non
magis plebeyus morū compositione perfecta
quia multa nobilitate decorus michi e eligendus
amator / quesio ut in vnideas / Cui sic vnde
Dminus simplicia verbo asserui magis stu-
diose plebeye requirendū amorem qm nobilis
mulieris atq̃ decore / non tu ex hoc interrogare
debes nobilis mulieris non esse laudandus atq̃
ad optandus amorem vmo magis mulieris nobil

27