MISSALE (FESTIVUM) AD USUM ECCLESIAE NEOCELLENSIS ("POSCH-MISSALE")

Neustift, 1524-1526

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35421
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

tenebris eruant͠. P eun
dem dn̄m nr̄m ih̄m xp̄m
filiū t q̄ tec̄ viuit et re
in vnitate sp̄s s̄ deus p ō s
seculorū. Hic Amen nō
dicitur. Pro paganis.
Oremus et pro pa
ganis. vt deus oi̅
potens auferat iniq̄ta
tem a cordib⁹ eorū vt re
lictis idolis suis conu
tantur ad deū viuū et
verū ⁊ vnicū filiū eius
ih̄m xp̄m deū et dominū
nr̄m cū quo viuit et re
gnat deus in vnitate s
sancti. non plus sed se
quitur continuatim
Oremus. Flectamus
ge. Omp̄s sempit̄ne
deus. qui non vis mor
tem pc̄torum sed vitā
semp inquir̄ suscipe
propicius or̄onem no
stram. et libera eos ab
idolorꝫ cultura et aggre
ga ecclesie tue sancte.
ad laudē ⁊ gl̄iam nōis
tui. Leuate P dn̄m nr̄m
ih̄m xp̄m filiū t q̄ tecū
viuit ⁊ re: in vnitate sp̄s s̄
deus p omnia s̄ s̄ Amē.
Finit or̄onibus portat͠
crux velata a duobus
sacerdotibus indut͠ ru
beis casulis qui cantēt
Popule meus. scolarib⁹
subiungentib⁹ Agyos.
coro r̄ndente Sancte deus.
Et fiat hec tribus vicib⁹.
Cū āt portantes crucē
venerint an̄ altare ele
uēt eā cantan̄: Ecce lignū.
cū v̄: Beati ima: iterū re
peten̄: Ecce lignū. Interī
officians cū ministris
veniāt et adoratā crucē
deosculent͠ deinde ceteri
omnes. salutante vero
clero et populo crucē
corus cantet an̄s. Dn̄
fabricator et O admirab:
Quibus an̄s finit͠ sa
cerdotes qui crucē dep̄
tar͠t cantēt Crux fidelis
coro nūc a pncipio nūc