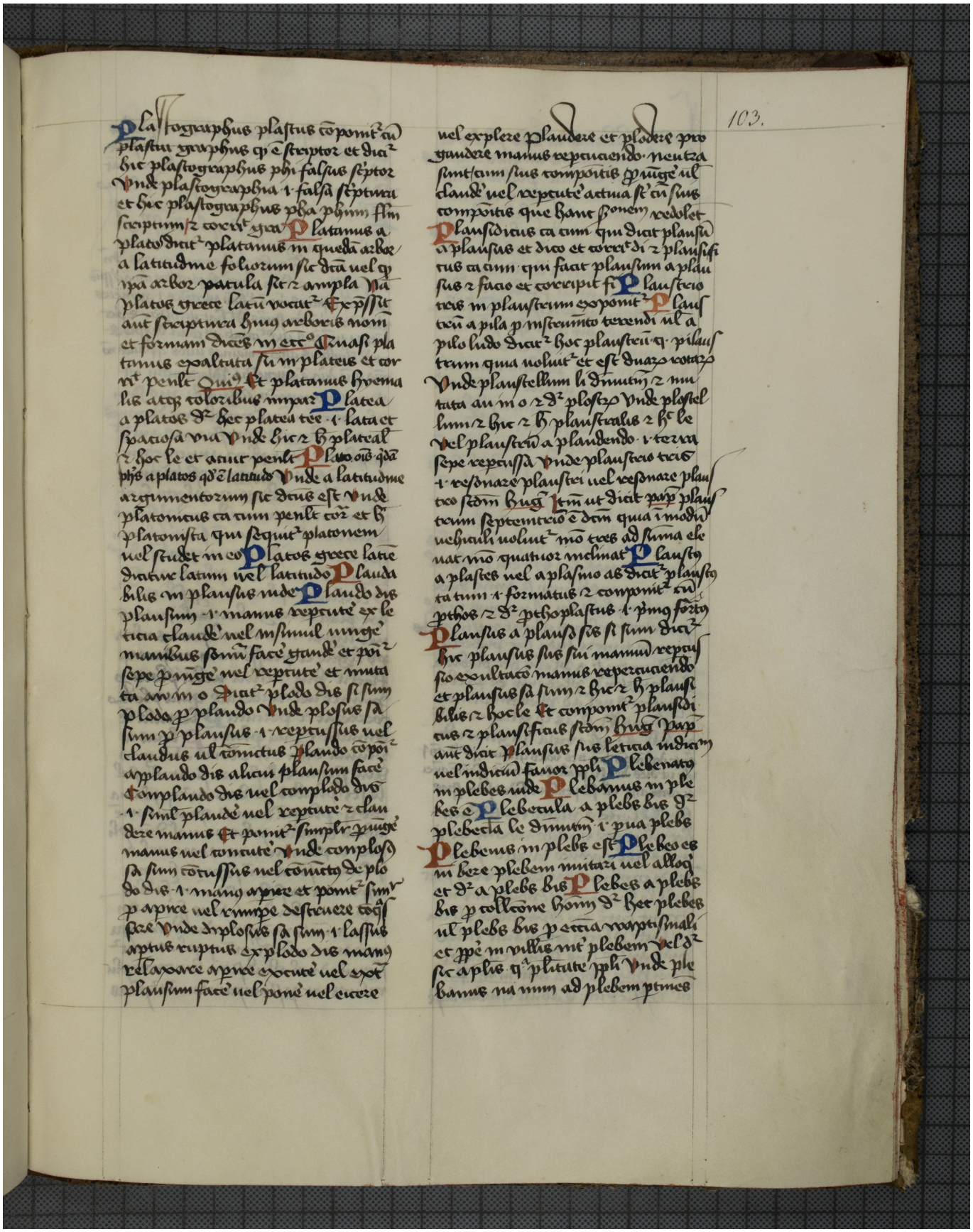
IOHANNES IANUENSIS DE BALBIS (UNVOLLSTäNDIG)

Entstehungsort unbestimmt, 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35422
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



Plastographus plastus cōponit² ab
plastu grapphus q̄ ē scriptor et dicit²
hic plastographus phi falsus scriptor
Vnde plastographia i falsa scriptura
et hic plastographus pha phum ffm
scriptum / 2 corrupt gra Platanus a
plato dicit² platanus in quedā arbor
a latitudine foliorum sic dicā uel q̄
ipa arbor patula sit / 2 ampla Vna
platos grece latū uocat² Exposit
aut scriptura huiusmodi arboris nom
et formam dicēs in etc. Quasi pla
tanus equaltuta sū in plateis et cor
rit² penlt Qui. Et platanus hyema
lis atq̄ coloribus impar Platea
a platos d² hec platea tee i lata et
spatiosa via Vnde hic 2 h plateal
2 hoc le et arnit penlt Plato ois qdā
phs a platos qd ē latitudo Vnde a latitudine
argumentorum sic dicus est Vnde
platonicus ca cum penlt cor et h
platonista qui sequit² platonem
uel studet in eo Platos grece latie
dicitur latum uel latitudo Plaudi
bilis in plausus unde Plaudo dis
plausum i manus repcute ex le
ticia claude uel insimul iunge
manibus sonū facē claude et poi 2
sepe p iunge uel repcute et muta
ta an in o dicit² plodo dis si sum
plodo p plaudo Vnde plosus sa
sum p plausus i repcussus uel
claudus uel conictus plaudo cōpoi 2
applaudo dis alicui plausum facē
Complaudo dis uel complodo dis
i simul plaude uel repcute 2 clau
dere manus et ponit² simplr iunge
manus uel concute Vnde complosus
sa sum cōcussus uel conictus de plo
do dis i manu aprire et ponit² sim
p aprire uel rumpe destruere cōqs
sare Vnde diplosus sa sum i lassus
aptus eiptus ex plodo dis manu
relaxare aprire excute uel exp
plausum facē uel ponē uel eicere
uel explere plaudere et plodere pro
pendere manus repcuendo Neutra
sunt cum suis compositis q iungē uel
claude uel repcute actiua sit cui suus
compositus que hanc sonem redolet
Plausibilis ca cum qui dicit plausi
a plausus et dico et corrupt di 2 plausifi
tus ca cum qui facit plausum a plau
sus 2 facio et corrupit fi Plastrei
tes in plastrum cōponit² Plastre
ū a pila p instrumento terendi uel a
pilo ludo dicit² hoc plastreū q pilas
trum quia uolut² et est duaro cotaro
Vnde plastrellum li diminu 2 mu
tata an in o 2 d² plostro Vnde plostel
lum 2 hic 2 h plastralis 2 hc le
uel plastreū a plaudendo i terra
sepe repcussa Vnde plastreus tres
i resonare plastrei uel resonare plas
treo secū hug trū ut dicit pap plas
trum septentrio ē dicū quia i modū
uehiculi uolut² mo tres ad suma ele
uat mo quatuor inclinat Plasto
a plastes uel a plasmo as dicit² plasto
ta tum i formatus 2 componit² cū
pthos 2 d² pthoplastus i pmg forma
Plausus a plaud sis si sum dicit²
hic plausus sus sui manuū repcus
sio exultatio manus repcuendo
et plausus sa sum 2 hic 2 h plaus
bilis 2 hoc le et componit² plausi
tus 2 plausificus secū hug pap
aut dicit plausus sus letitia indicū
uel indicū fauor ppli Plebenato
in plebes unde Plebanus in ple
bes ē Plebecula a plebs bis d²
plebecta le diminu i pua plebs
Plebeus in plebs est Plebeo es
in bere plebem imitari uel alloq
et d² a plebs bis Plebes a plebs
bis p collectione hom d² hec plebes
uel plebs bis p ecclia baptismali
et ppe in villis mt plebem uel d²
sic a plis q plitute ppli Vnde ple
banus na num ad plebem pertines