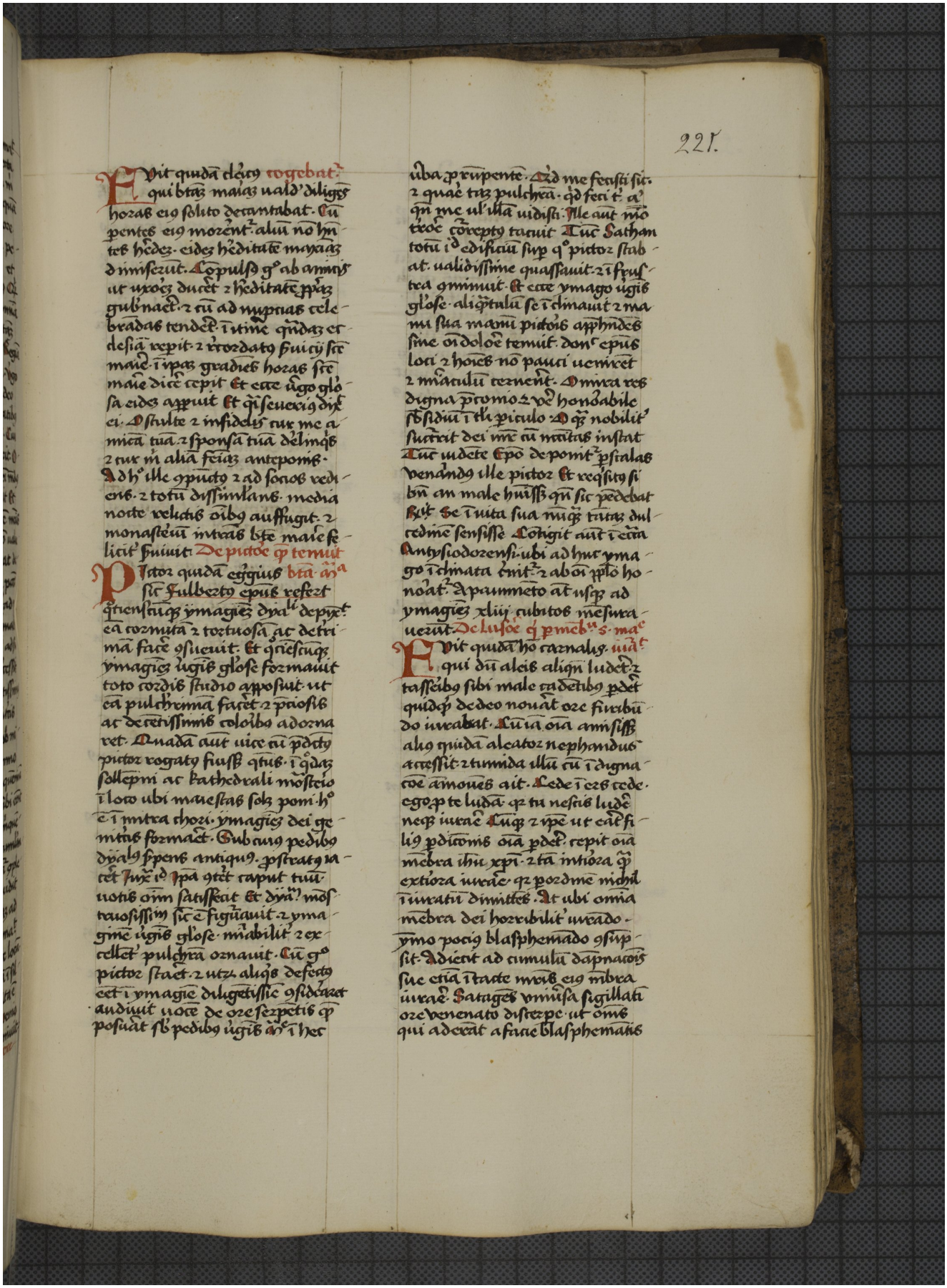
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35425
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



Fuit quidam clericus rogebat
qui beatam maiam ualdi diligens
horas eius soluto decantabat. Cum
pentes eius morerentur alii nouinte
hedes. eides heditate maiam
dimisit. Compulsus ab amicis
ut uxorem duceret hereditate pri
gubinaci. et cum ad nupcias cele
bradas tendere timere quidam et
desia repit. et recordatus fuit cum sic
maie in ipam gradiens horas sic
maie dicere cepit. Et ecce ingo glo
sa eides appuit. Et qi secuerig dixit
ei. O stulte et infidelis cur me a
mica tua et sponsa tua delinqis
et cur in alia feiam antepomis.
Ad hoc ille expuncto et ad sonos redi
ens. et totum dissimulans. media
nocte relictis oibus auffugit. et
monasterium intrans iste maie se
licit fuiuit. De pictore qi temuit

Pictor quidam eiusdem beta aia
sic Fulberto epus refert
qriensticqs ymagines diuersi depixit
ea deformita et deformosa ac detri
ma fiere osuetuit. Et qriesticqs
ymagines ingis glose formauit
toto cordis studio apposuit ut
ea pulchrima fiaret et preciosis
ac decentissimis coloribus adorna
ret. Quadam aut uice ei pdcto
pictore rogato fiussit qtus. in qdam
sollempni ac kathedrali mosteio
in loco ubi maiestas solet pomi. hoc
est in mitra chori. ymagines dei ge
mitus formaret. Cum aut pedibus
diuersis expens antiquus. prostratus ia
cet fuere id ipa qtet caput tuum
notis oim satisfiat. Et diuinus mos
tuosissim sic et figuauit. et yma
gine ingis glose mirabilit et ex
cellent pulchra ornauit. Cum qd
pictor stacet. et utrum aliqs defecto
cet in ymagine diligentissime qsidiaret
audiuit uocem de ore serpentis qp
posuat sub pedibus ingis aiam in her

uba prupente. Quid me fecisti sic.
et quae tam pulchra. qd feci t. a
qn me ul illa uidisti. Ille aut mo
tede corepto tacuit. Tunc Sathan
totum id edificium sup qd pictor stab
at. ualidissime quassauit. et frus
tra qminuit. Et ecce ymago ingis
glose aliqtulum se inclinauit et ma
nu sua manu pictoris apprehendes
sine oi dolore tenuit. donec epus
loci et horis no pauci uenirent
et miraculum tenerent. O mira res
digna prono et ve honorabile
subsidium in tali piculo. O qm nobilit
sucurrit dei mre cui mratus instat
Tunc iudete Epo deponit psialas
venandg ille pictor. Et requsitus si
bi cum male huissi qm sic pedebat
Ait. Se in uita sua multum tuam dul
cedine sensisse. Contigit aut in ecia
Antysiodorensi. ubi ad hmi yma
go inclinata tenit et ab oi ppto ho
norat. A paumeto at usqm ad
ymagines xliij cubitos mesura
uerunt. De luso qi pmeb. s. mae

Fuit quidam homo carnalis. uidet
qui diu alcis aliqn ludet et
tasseibus sibi male cadentibus pdet
quidqd de deo nouat ore fiirebu
do iurabat. Cum ia oia amissis
alius quidam alcator nephandus
accessit et turpida illum cum indigna
coe amones ait. Lede in ces tede.
ego pte ludam qr tu nesis ludere
neqm iurare. Cuius et ipse ut cat fi
lius pdictoris oia pdet repit oia
mebra ihu xpi. et ta intiora qm
exteriora iurare qr pordine michi
iuratu dimittes. At ubi omia
mebra dei horribilit iurando.
ymo pocius blasphemando gsup
sit. Adiecit ad cumulum daprnatois
sue etia in tante mrbis eius mbra
iurare. Satanges vmmisa sigillati
ore venenato distrepe. ut omis
qui aderat a fiiae blasphematis