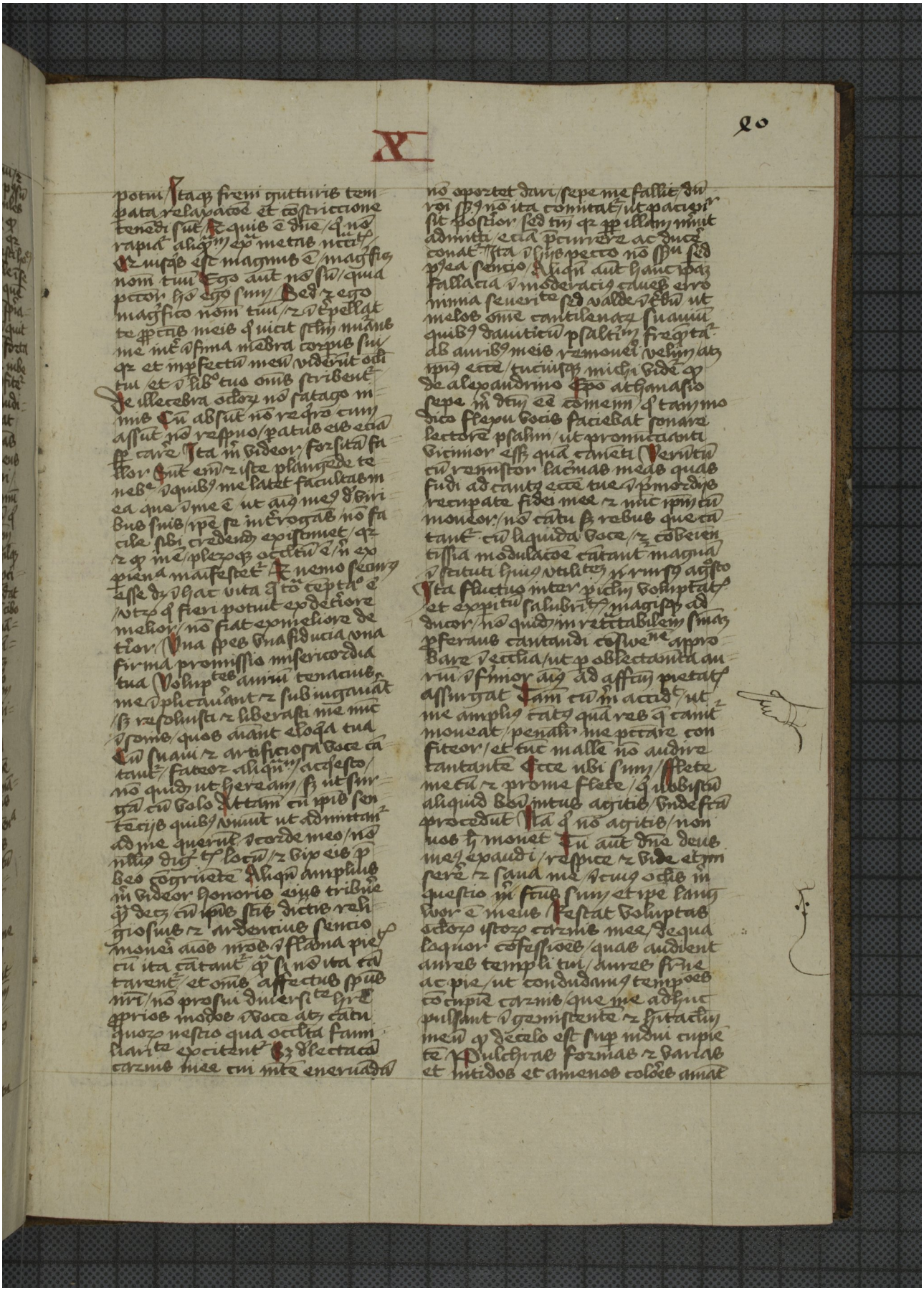
AUGUSTINUS

Entstehungsort unbestimmt, Anfang 15. Jh.

Seite 40r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35434
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



potui / stag firmi gutturis tem
pata relaxatione et constrictione
tenedi sunt / et quibus e die / q no
rapiat aliqm ex metis nrtis /
qz magis est magnus e / magnificu
nom tuu / Ego aut no sum / qua
pctor / ho ergo sum / Sed z ego
magnifico nom tuu / z dispellat
te ppcis meis q iuicit sicut nubes
me mte q firma membra corpis mei
qz et mp fectu meu viderunt oculi
tui / et d lib tuis omes scribent
de illecebra octor no satago m
mis / Cu absunt no respio cum
assunt no respuo / patius eis etia
ff care / Ita m videor / forsita fu
ror / sunt enim z iste plangede te
nebe / quibus me latet facultas m
ea que d me e / ut aug meq d fami
bus suis / ipe se interrogab no fa
cile sibi credendi ex istomet / qz
z q me / plezo qz occlta e / n ex
piena manifestat / et nemo scem q
asse dz / Quat vita q tot cepta e
/ vtro q fieri potuit ex deteriore
melior / no fiat ex meliore de
tior / Una spes una fiducia una
firma promissio misericordia
tua / Volupates animu tenacius
me / plicauant z sub iugauat
/ qz resoluisti z liberasti me mte
d some / quos cuant eloqa tua
cu suaui z artificiosa voce ca
tant / fateor aliqm / accesso /
no quid ut heream / qz ut sur
gat cu polo / Ettam cu ipid sen
tecijs quibus / mouit ut admittam
ad me querit / cordi meo / no
nullo dig t loco / z dip eis q
bes congruete / aliqd amplius
in videor honorio aiqs tribue
q detz cu ipde stet dicte reli
gioso / z audentius sencio
moueri aios modo d flana pie
cu ita catant q si no ita ca
tarent / et omes affectus spu
uri / no prosu diuersi te qz
qprios modos d voce at cantu
quozu nestro qua occlta sum
clarite excitent / qz d lectica
carnis mee cui mte enerudu
no oportet dari / sepe me fallit du
rori / qz no ita comitat / ut pacien
sit posior / sed tu / qz pp illam / mouet
admitti / etia permitte ac ducere
conat / Ita d ipso pecto no ssu / sed
p ea sencio / aliqm aut hauc iqz
fallacia d moderacio claues eiro
nima seuerite / sed valde debu / ut
melos omes cantilenaq suauiu
quibus dauitica psalti fregta
ab auribus meis remouet / velim / at
ipsa ecta / tuciusq mihi fide q
de alexandrino Epo athanasio
sepe m dicu / ee comem / q tam mo
dico flexu vocis faciebat sonare
lectore psalm / ut promiciantur
timor ess / qua cauteli / Verum
cu remisior lacuas meas quas
fudi ad cantu ecte tue / p mordeo
recupate fidei mee z nuc ipsu / cu
mouor / no cantu q rebus que ca
tant cu liquida voce / z cobeien
tissia modulacoe catant magna
d statuti huius utilitas / n rmsq aqsto
/ Ita fluctuo inter pricu voluptat
et exopitu salubrit / magisq ad
ducor / no quid in retractabilem sma
pferaus cantandi cosue ne appro
bare d certia / ut p oblectamta au
ru d f mor aug ad affectu pietat
assurgat / Tam cu m accid / ut
me amplius cantq quam res q cant
moueat / penali me petare con
fiteor / et tut malle no audire
cantante ecte ubi sum / flete
mecu z prome flete / q ubi stu
aliquid bon intus agitis / indefectu
procedut / Ita q no agitis / non
uos h moueat / tu aut dna deus
meus exaudi / respice z vide et exau
ere z sana me / d cui o oculis in
questio in cui sum / et ipe langu
dor e meus / Restat voluptas
octor istorum carnis mee / de qua
loquor confessioes / quas audient
aures templi tui / aures sine
ac pie / ut conuadam tempo ces
to cupid carnis / que me adhuc
pulsant d gemistente z desiderio
meu q decalo est sup indui cupie
te / Pulchrias formas z varias
et suauidos et amenos colores amat