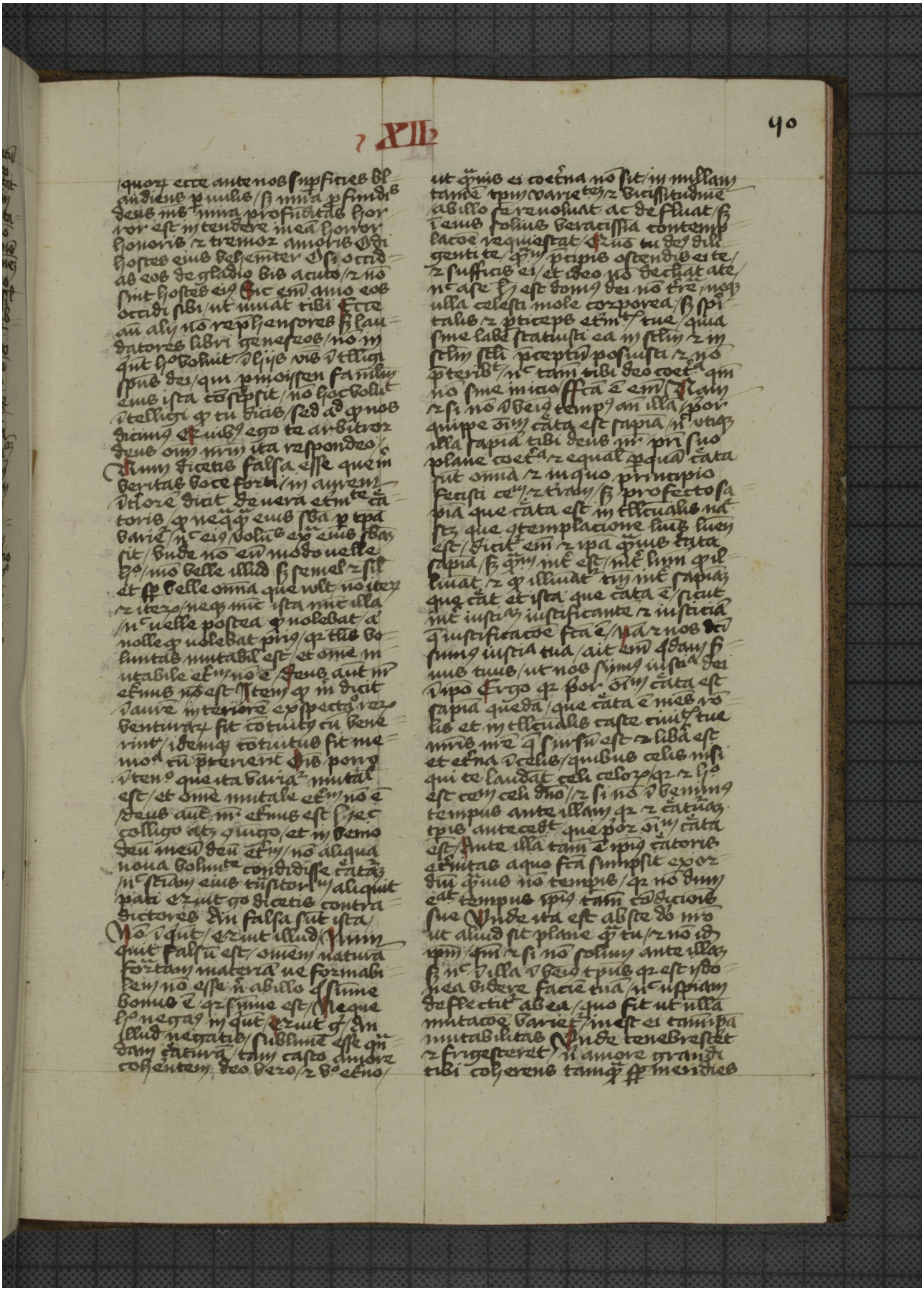
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35434
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



quor erre ante nos superficies bf
audiens p multos / f mma p fundis
deus mis mma pro fidelis hor
ror est m tendere mea honor
honoris / tremor amoris odi
hostes eius bel / enter odi si o cid
ab eos de gladio bis acuto / et no
sunt hostes eis hic em amo eos
oc cidi sibi / ut unat tibi ecce
am alij no reph / ensores f lau
datores libri genes eos / no m
quit ho bolunt / dl ysc vis d tlligi
quod dei / qm p moysen familia
eius ista cospsit / no hoc bolut
d tellisi q tu dicis / sed ad q nos
dicimus et nos / ego te arbitror
deus omn mrn ita respondeo /
dum ficetis falsa esse que m
ueritas voce fortis / in aurem
d tlore dicat de uera etm te ca
toris / q neq p eius sba p tpa
bariet / nec eis bolue eo eius sba
sit / hinde no eu modo uelle
ho / no belle illud f semel et sit
et ff belle omia que uolt no iter
et iterio / neq mte ista mte illa
nec uelle postea q nolebat a
nolle q uolebat pig / qr tlis bo
luntas mutabil est / et ome m
utabile et no e deus aut m
etnus nd est Item q in dicit
d amte interiore exspectat / re
ventur fit cotuity cu bene
rint / idemq cotutus fit me
mo cu prenerint his pong
d ten o que ita varia mutat
est / et ome mutale et no e
deus aut m etnus est / sec
colligo atq q ingo / et n semo
deu meu deu et ny / no aliqua
noua bolunt condidisse cata
nec stiam eius tustorum aliquit
pati et ut ego dicetis contra
dictores dn falsa sunt ista /
No d quit / et ut illud / sum
quit falsu est / omen natura
fortam materia ne formabi
lem / no esse n abillo q sume
bonus e qr summe est / neque
ho negas m quit et ut q dn
illud negatis / sublime esse qn
dam natura tam casto amore
cohentem deo vero / et bo eius /
ut q mis ei coetna no sit / ny mullam
tamen tpm / varietes / et vicissitudine
abillo fere nosuat ac deffluat / f
eius solius veracissia contemp
latoe requestat / qrus tu deo dil
genti te / qm p tipis ostendis ei te /
et sufficis ei / et ideo no deficiat ate
nec ase ly est domus dei no tre / neq
ulla celesti mole corporea / f spi
talis et pticeps etm te / tue / qua
sme labi statuisti ea m stliny et m
stliny stli preceptis posuisti et no
pteribit / nec tam tibi deo coeta qm
no sme mieis / ffta e em / d lam
et si no d bei temp / an illa / por
quipe dny cata est sapia / nec vtiq
illa sapia tibi deus m pri suo
plane coeta et equal p quad cata
sit omia et in quo principio
fecisti cly et tiny / f profecto sa
pia que cata est m tlleualis na
tu / que q tempiacione lucis luci
est / fiat em et ipa q mis cata
sapia / f q ny mte est / mte lum qil
luat et q illuat tiny mte sapia
que cat et ista que cata e / sicut
mte iustus iustificante et iustitia
q iustificatoe fta e / ita et nos de
sumus iustia tua / ait em q dam / f
mus tuus / ut nos simus iustia dei
ipso Ergo qr pos. dny cata est
sapia q ueda / que cata e mes ve
lis et m tlleualis caste cuius tue
mris mte q sim su est et liba est
et etna d celis / quibus celis nsi
qui te laudat celi celoz / qr et hos
est cum celi dno / et si no d bemus
tempus ante illam qr et catua
tpis ante est que poz dny cata
est Ante illa tam e tpis catorie
etnitas a quo fta sumpsit ex oz
dn q mis no tempis / qr no dum
eat tempus tpis tam cordiciones
sue Unde ita est abste do mo
ut aliud sit plane q tu / et no id
tpm / qm et si no solum ante illam
f nec d illa d seu tpis qr est ydo
nea videre facie tua / nec ustriam
deflectit ab ea / quo fit ut nulla
mutatoe variet / in est ei tam ipa
mutabilitas Unde tenebrescit
et frigesceret / si amore tui ardi
tibi coherens tamq ff meridies