THOMAS CANTIMPRATENSIS

Entstehungsort unbestimmt, spätes 13. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35447
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

sue denotetur. Constat ꝗ quia si
ne ullo medico ds virtutum opem
indidit lapidib; ⁊ eis nolentibus
sue grum tribuit. Pracone nature
excepta aure gra samtatis multa
multa ⁊ magna exhibentur.
ingemmis utpote de magnete ⁊
adamante qui stellam maris de
monstrat. de ostolano qui homie
mutabile reddit. de carbunculo
qui sine ammiculo tenebras
noctis fugat. demuitis q; alis.
ut presens testatur hystoria. ho
rum igitur miraculorum ratio est
omnipotentis di voluntas qui mire
bus humanis mirabilis predicatur
De his ꝗ; dicit aug⁹ in libro de
civitate di quintodecimo quo alli
cuntur demones adinhabitandum
preparatur. que cuiusq; delecta
cioni congruit variarum gna lapidum
herbarum. lignorum. animalium. ⁊ car
minum. Unde ⁊ salomo inclusisse
legitur. demones subtemmis in
annulis. Legitur aut qd eius rex a
rabie scripsit nerom cesari. nomi
na. colores. virtutes. ⁊ differencias
lapidum ⁊ hi scriptura postmodum
versus metricos exarata est. quo
rum versuum sensum simplici s
mone digestimus addentes ⁊ alio
rum opiniones autorum. In fine autem
libri posuimus opiniones quasdam
antiquorum quas nec credendas p
omnia credimus. nec p omnia refu
tandas ⁊ inpi sequitur glosa aug⁹
tinum. Dicunt filii israel quasdam
gemmas sculpsisse in deserto. ⁊ ma
xime corniolos quarum sculpture ma
sibrilis acuimus pbantur ut multo
posterorum hm⁹ opis admiracionem
audeat antepare. Hec dubia res est
qui secm efficias virtutum gemma
rum. figure. ⁊ figurarum ymagines
sculpantur. Qd si verum est ⁊ filios i
sr gemmeos lapides diversis mirese
sculpsisse fictis. constat quia no si
ne racione virtutis ut pote illi qui
spu di repleti ⁊ spiritaliter docti ab
illis. quos ds ministrium omnis
opis subtilis ⁊ architectone elegit
beseleel. s. coliab. quoq; spiritali
doctrinam arte gemmarum ad
sculpendum ⁊ polendum rationale
indicij ⁊ sup humerale in pectore
⁊ humeris aaron ope mirabili per
fecerunt. posuerunq; in eis secm di
vinam responsionem. duodecim lapi
des pretiosos ⁊ sculpserunt in eis no
mina filiorum israel. his ꝗ patet
quia no inanis sculpture inventis
ingemimus. Hec tam ph credimus
quod omis sculptura virtutis signum.
⁊ mistalis sit. hec designatur la
pidum dicta sufficiant. Hinc se
cundum ordinem alphabeti p parte
lapidum virtutes ⁊ nomina videamus.

Ametistus la Ametisto.
pis est de duodecim lapidib; p
ciosis. hic est violaceus colorus sue
purpureus ⁊ hic optimus est. et aui
quidam qui ei vetur gutta vini cor
rupta aqua. hic facilius sculpit
et brietatis; contrarius est. facit vi
rginem. malam repellit cogitacionem.
bonum confert intellectum. Carior
est hic lapis si maxima est eius co
pia. In ethyopia ⁊ invindia repit
ingermania etiam si vilis est ⁊ ob
scurus. De Achate