Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35449
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

aut musam siculaz .i. buccolicaz Theocritum in-
nocat carme Sane aretusa secundz latinitate
i penultima hꝫ accetus. si vocz grecam tertia
a fine sicut Creusa ⁊ aceura Pauca meo gallo
Non ad Ceteruz Eglogarum compatiocz. sed pa-
uca. qui tn ad galli ptinet scripta. que ut su-
pra scripsimus de suo amore cōposuit. sic tibi
quiz fluctus liber labere sicanos. Varia. n. opi-
nio e. nam alij dicunt ad Arethusam nym-
pham sicule Alfeum elide uenire ꝑ mare.
secundz quos dicit Alfeum fama e huc eli-
dis amnem. Aly dicunt ipam Arethusaz i fōtē
mutatam Alfeuz fugere. et de Elide ad sici-
liam uenire. quod nūc e secutus. Doris amara
mater nūpharuz e quam ꝑ mari posuit. solacios
plenos solutatos. solacudis post Cytheridis ab
scessiz. quam liquerit. nocat. fuerunt aut uno
tēpre nobiles meretrices tres. Cytheris origo ar-
busaula. Oratius explosa arbusaula dixit. sed
ut quod marseus amator originis illes qui pa-
truiz minime donat. f. l. a. sirme grecuz
nom .i. pissis naribus. vn ⁊ sirmas dicamus qd
Epitheton Theocritus dat papue apibus. respodz
oia silue ꝑ ecchuz .i. nocas imitationem nos so
lamus. que nemora Est quedam Theocritu
Egloga. i qua suos amores deflere daphnis in-
dicatur. huius omez ordiez ad hanc Eglogam
transtulit. Saltus hubere puelle. Naides. pue-
llas niphas simpliciter accipiamus. nam si pe
loqueretur. oreades diceret. Naides eiz fon-
tium. oreades montiuz nimphe sunt. Sane q
dximus easdem e nūphas. quas et musas
uidetur hoc dicere. quia si aiz ipo fuissent
muse .i. si dedisset operam scribendis carmib.
nō i cēdisset i tantas amoris angustias. Indi-
gno ul meretrico ul magno. nam ut En-
nius aut i dignas iures .i. magnas. neq pānas

nobis uiga neq pindi montes thesalie fuit apo-
llim. ⁊ musis cōsecrati. Aonie Agamippe nti sunt
sgles. Agamippe aut fons e boetie que ⁊ aonie
dicatur. Aonie aut breuis fit/ni. quia sequtis
nocalis nocales. sola sub rupe deserta. Menalus
aut ⁊ locus montes sunt archadie. et oues aaz
.i. aea gallus cui amore stupentes. Sensus aut
e sicut oues aeate. o. Galle stare nō penitz.
ita nec te illariz penitear. Nam et adonis
odam omni astitit pastor. et q aut nostri
misaut suam ꝑsonam ut facere cōsueuit freqt
nam erat i tegruz tui nec penitear illas nec
penitear. p. D. allegoricos hoc dicit. nec tu cru-
beseas buccolica scribere ꝑ Adonis. a hꝫ accetus
quia grecuz e nom. ⁊ latine sic dicamus naz
adon musqs lectuz e Venit et Vpilio ꝑ me-
tuz aut upilio. nam opilio dicamus. et gre-
co usus e secmate sicut illi dicit oyne pro
eo quod e opte. tardi fabula .i. stulti Teret
mea uto timoriz me nō tardus e .i. stultus nā
pora ambulant. Vuidus hiberna. uidet de
glande menalas pinguis. humidus e quod
extrinsecus hꝫ aliquid humoris. Vuidus quod
itrinsecus. vn ⁊ nuc dicte fuit quod tn plerūq
cōfundit poete amor iste tum ipatiens. tatuz
pis tua cura liquoris bni uisione dicitur
e. tua cura .i. ꝑ qua ita es solliciatus tre-
liquit. et bn aiz aly iterogent. qi deus apollo
diuinat. ꝑ que oriecda castra hꝫ tangit An-
toniuz. ut dximus sup. quassans cōcutiens
que uidimus ipi Solent. n. nuna plerūq se
rustias offerre. vn e Satis e potusse uidere.
Notanduz sane. q ea nuna que plerūq amaue
et. dicit ad amatorem uenire. Nam apollo
daphnez. Pan. Siringam. Siluanus. aupsseuz.
Sanguineis chuli baas minio q rubentez facie
.n. rubeapigituz ꝑ ethereis fulibiciez. Ether.

Aretusa nimpha Sicilie

Doris mater nymphar.

Oratius

x

Naiades fontiu
Oreades montiu

Indigno

Agampe fons boete

Adonis

opilio

fabula tardi

humidu et Vuidu

quassare