Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35449
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

famulum ue parentis fuit cum h maiorum consuetudo sicut hodie apud indos est ut quotiens reges morientur cum his dilecti equi ut fui et una d uxoribus carior mouerentur int quas d h ipso erat magna contentio possumus q famulum suum sepultum cum anchise accipere: aut p apotheosim deum ostendit effectum unde ei famulu dat quasi ministrum. Singula cum numina hnt inferiores potestates ministras ut uenus adona: diana uirginum aut certe secundum pitagoram dicit qui primus deprehendit de medulla hominis que est ispina anguem creari quod et Ouidius in li. xv. metha morfoseon loquere pithagora migrantes terga migra terga hnt nes manesq: acheronte remissos. aut uenientes de acheronte aut certe acheronte remissos qui iam in acheronte non essent post apotheosis facta pretentis solis a ΝΙΟΣΙΧΙΝΕΥΝ. Circo spatioso ludorum loco. Sacri tripodes sic pulchri ut sacros putares nec enim sacrilegus erat ut sacra donares sic dictum est ut dodoneas q: letas quales sunt in dodona et palme primum uictoribus Zeuma utriusq: lateris nam uictoribus primum et ad supradicta et ad dicenda primus Argenti auriq: talenta talenta secundum uarias gentes: uarium pondus est: Sed apud Romanos talentum est. Lxx. libre. Sicut plautus ostendit in mustellaria qui aut duo talenta esse centum quadraginta libras: legimus etiam talentum esse paululum quiddam nahomenus in ludis funebribus patroclu ultima primia dicit duo talenta q cogit nos minimu aliquid intelligē. nam si primus bouem accepit consequens non est ut dicamus quultim magnum accepit. nam si primus ultimum tam magnum accepisse primum nec enim ultimus magnum accepit primum unde apparet talentum etiam numum quod dam significat et tuba canit Romano more sicut hodieq: usdemus omnibus ludis funebribus ut sup diuorum si sacri sunt. i. uotiui illustrantur faculis an eum ymnis incipiebant. Prima certamina punico bello naumanniam ad exercitum instruere ceperunt romani. postea pharut alias gentes etiam nauali certamine plurimum posse ad quam rem in hoc certamine alludit poeta pares duces comparabiles rebus ut sequentia indicant. melior remis sed pondere primus tarda tenet: granibus remis fortibus ut in li. xii. ferit ense grauem tumbreuso sirim nam grauiores inferunt tarditatem Remige erit nominatius remex sciemus semire mex hercules. piserim uestatu tela depicta ut apotu ΑΝΡΥΖΕΙΝ. et armata i. ascendus fluctibus. mox italus sub auctis futuris sue ex familiam memorum constituit bene laudat familias nobilium: nam a hesiodiga familia fuit a eoanto eoantia: eoa giantia: cuius non facit mentionem. Nobiles aut familias troianis fuisse iuuenalis ostendit. unde a peone uocau ipsi troiugenas a quo nomie s. mnester et mnesteus sic est ut tideus nam diptongus greca est. ingenti mole motu ut i. li. iii. magna se mole mouentem urbis opus tam magnam ut urbem putares cui plici usu omis enim turrenes fuerunt. usu autem aut ordine ut in iii. li. georgicorum Ille etiam feras in usum distulit ulmos aut usui tractum a uerendo ut in li. x. Equora urebant caudis estumq: secabant. Sane unus est sensus. pulsi impellunt figura est ut in li. i. pars in trustra

Talenta