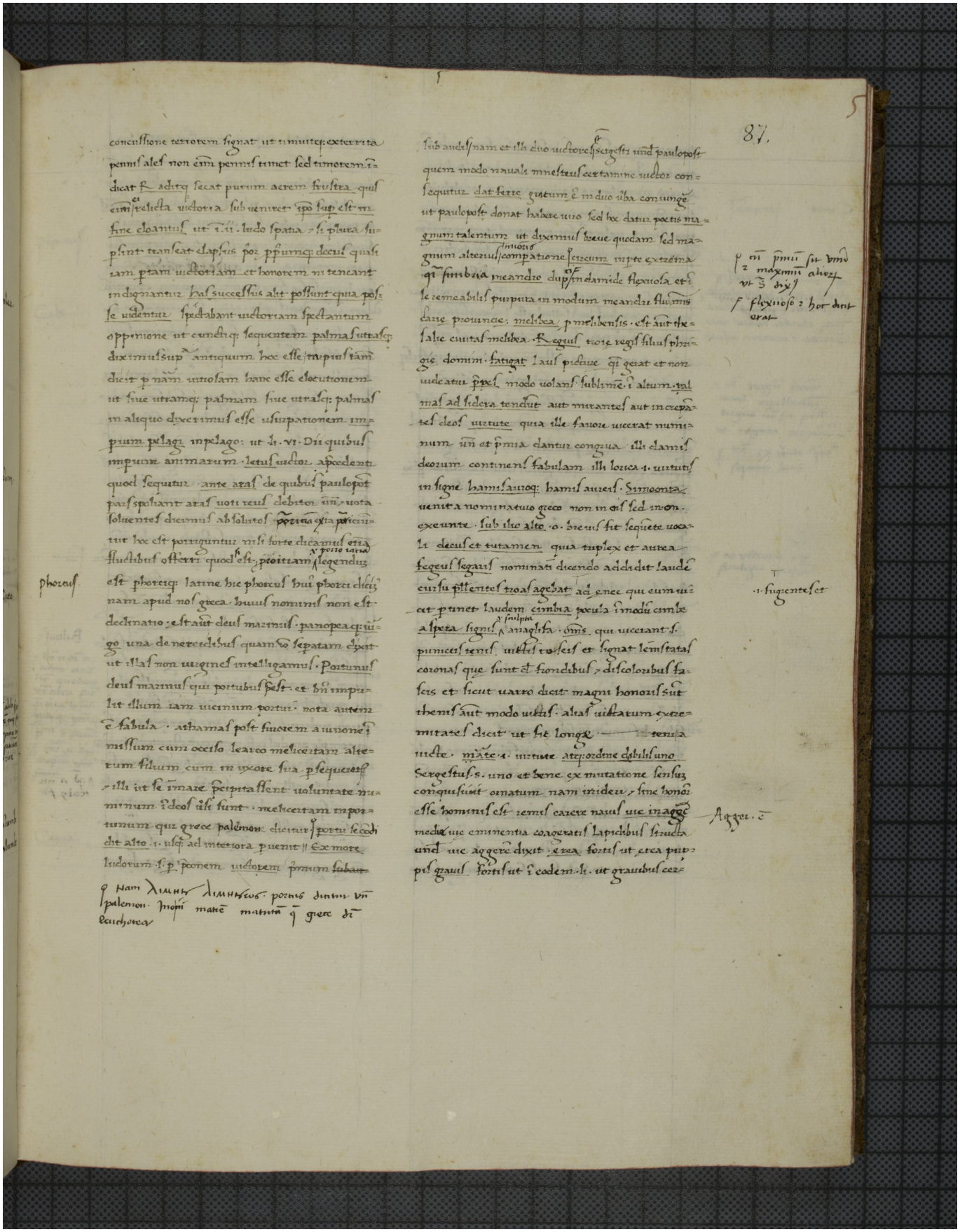
MAURUS SERVIUS HONORATUS

Italien, 2. Drittel 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35449
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



87.

concussione terrorem signat ut timuitq; exterrita
pennis ales non eum pennis timet sed timorem in-
dicat R adhuc secat purum aerem frustra qui
eum ei relicta victoria subveniret ipo sup est in
fine cloantus ut i. ii. ludo spatia si plura su-
perint transeat clapsis por ppumq; decus quasi
iam ptam victoriam et honorem m teneant
in dignantur has successus alit possunt qua pos-
se videntur spectabant victoriam spectantum
opinione ut eunticq; sequentem palma utraq;
diximus sup antiquum hoc esse mpius tam
dicit p nam uiosam hanc esse elocutionem
ut sive utramq; palmam sive utraq; palmas
in aliquo dixerimus esse usurpationem im-
pium pelagi in pelago: ut di. vi. Dii quibus
impunx animarum letus victor apcedenti
quod sequitur ante aras de quibus paulopost
pars spoliant aras voti reus debitor un uota
soluentes dicimus absolutos pozica xta pricipu-
tur hoc est porrigunturnisi forte dicamus ora
fluctibus offerri quod est proittam legendum
phoreus est phoreiq; latine hic phoreus hui phorei dicit
nam apud nos greca huius nominis non est
declinatio: est aut deus maximus panopeaq; ui-
go una de nereidibus quam o sepatam dpet
ut illas non virgines intelligamus. Portunus
deus maximus qui portubus pest. et bn impu-
lit illum iam victrum portu nota autem
e fabula athamas post furiorem a iunone
missum cum occiso learco melicertam alte-
rum filium cum in vcore sua p sequeres
illi ut se imare periptassent voluntate nu-
minum i deos ili sunt melicertam mpor-
tunum qui greece palemon dicitur portu secodi
dit alto i. ulsi ad interiora puerit || Ex more
ludorum si p ponem victorem primum subau-

sub audis nam et illi duo victores sergesti und paulopost
quem modo nauali mnesteus certamine victor con-
sequitur dat ferre gratum e in duo iba coniunge
ut paulopost donat habere uiso sed hic datur poetis mu-
gnum talentum ut diximus breue quedam sed ma-
gnum alterius compatione circum mpte extrema
qi fimbria meandro dup in damide flexuosa et
se remeabilis purpura in modum meandri fluminis
dane prouncie: melibea p mrlibensis. est aut the-
salie ciuitas melibea R equus troie regis filius phrygie
domini fatigat laus pictave qi gerat et non
videatur ppes modo volans sublime i altum val
mas ad sidera tendit aut mirantes aut in cepa-
tes deos virtute quia ille fauore uicerat nuni-
num un et pmia dantur congua illi damis
deorum continent fabulam illi lorica i. uirtutis
in signe hamis auroq; hamis aureis. Simoenta
uenit a nominatuo greco non in ais sed in on.
exeunte sub illo alte o. breuis fit sequete uoca-
li decus et tutamen quia tuplex et aurea
segeus segais nominati dicendo addidit laude
cursu pitentes troas agebat ad enee qui cum ui-
cit pinet laudem cimba pocula i modii cimbe
aspera signis analipsa omis qui uiceram s.
pumices temis uitis roseis et signat temstatis
coronas que sunt et fiondibus discolorubus fa-
ceis et sicut varro dicit magni honoris sut
themis aut modo uitis alias uitatum exce-
mitates dicit ut sit longe ——— tenia
uicte mate i. uirtute atq ordine cybilis uno
Sergestus s. uno et bene ex mutatione sensuz
conquisuit ornatum nam inideu sine bono
esse hominis est remis carere naui uie in agge
medie uie eminentia coagerati lapidibus structa
und uie aggere dixit ceta fortis ut ceta pur-
pis gravis fortis ut i eodem li. ut gravibus cer-

p Nam λιμην λιμενος pozis dictus vn
palemon. mori mate matuta q grece di
leucothea

p eri pmii sit vmo
z maximi alioz
vt 3 dix
f flexuoso z hor dnt
erat

i. fugientes et

Aggere. i