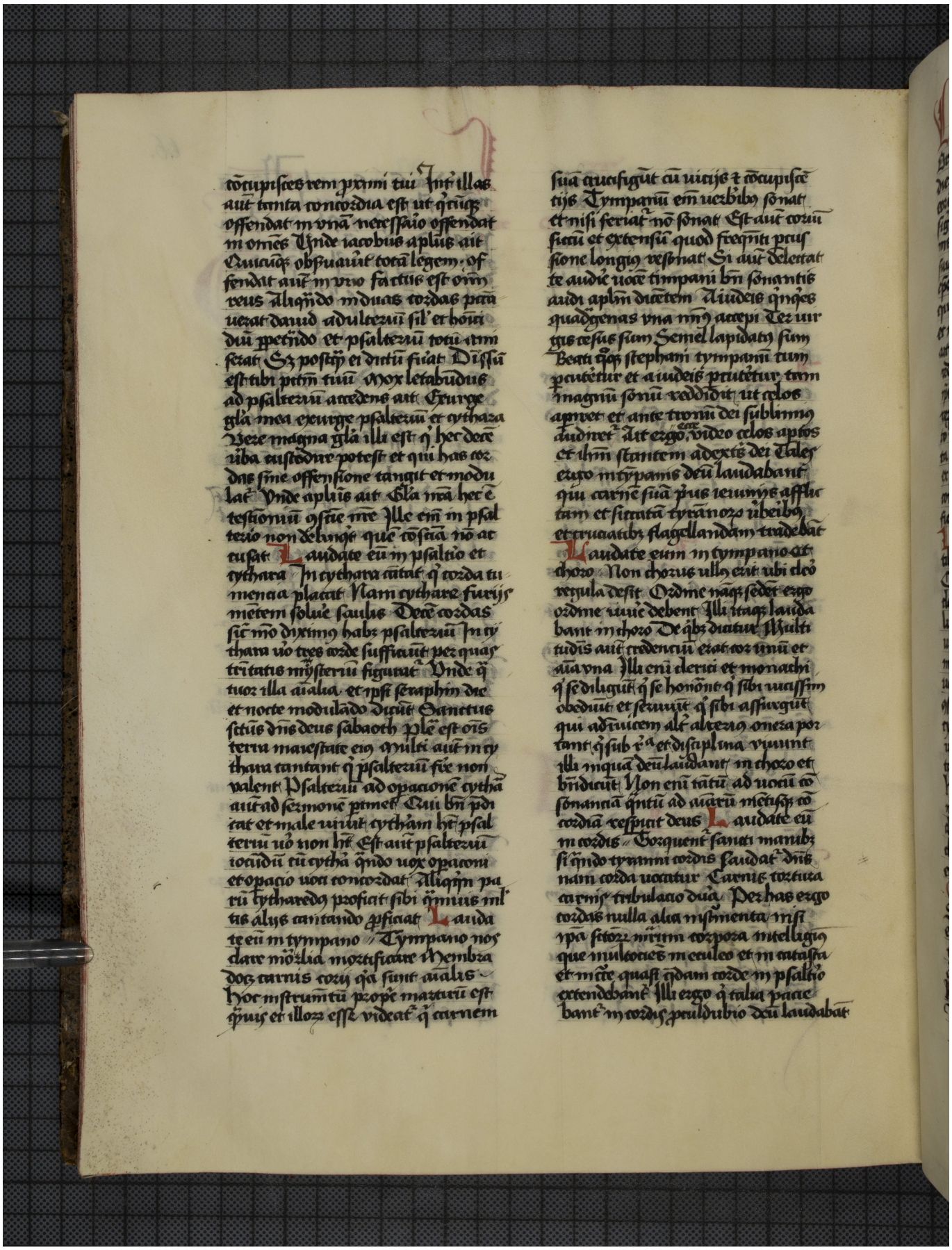
BRUNO DE SEGNI, UNVOLLSTäNDIG. DISPOSITIO CATHOLICAE FIDEI, UNVOLLSTäNDIG

Enstehungsort unbestimmt, 2. Hälfte 15. Jh.

Seite 66v

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35457
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



contuprices rem primi tui. Inter illas
aut tanta concordia est ut quicq
offendat in una necessario offendat
in omnes. Unde iacobus apls ait
Quicuq obseruauit totam legem. of
fendat autem in uno factus est omn
reus. Aliqndo in duas cordas pecca
uerat dauid adulterium sil' et homi
dium perendo et psalterium tonum tum
fecit. Sz postq ei dictum fuit. Dimissum
est tibi peccm tuum. Mox letabundus
ad psalterium accedens ait. Exurge
gla mea exurge psalterium et cytharа
Vere magna gla illi est q' hec dere
uba custodire potest et qui has cor
das sine offensione tangit et modu
lat. Unde apls ait. Gla mea hec e
testimonium ipsius mre. Ille enim in psal
terio non delinquit que consciam no ac
cusat. L audate eum in psalterio et
cytharа. In cytharа cantat q' corda tu
mentia placat. Nam cytharе furiis
mentem solue saulis. Dere cordas
sic mo diximus habet psalterium. In cy
thara uero tres corde sufficiunt per quas
trinitatis mysterium figuratur. Unde q
tuor illa animalia et ipsi seraphim die
et nocte modulando dicunt. Sanctus
sctus dns deus sabaoth. Plene est omnis
terra maiestate eius. Multi aut in cy
thara cantant q' psalterium fere non
valent. Psalterium ad operacionem cytha
ra autem ad sermonem pertinet. Qui bn pdi
cat et male uiuit cytham hr psal
terium uero non hr. Est autem psalterium
iocundum cum cytha. Qndo uox operacioni
et opacio uoci concordat. Aliqn pa
rum cytharedo proficit sibi omnis mul
tis alys cantando pficiat. L aude
te eum in tympano. Tympano nos
dare mortia mortificare membra
dos carnis cum qa sunt malis.
Hoc instrumentum propre martirium est
quis et illorum esse videat q' carnem
sua crucifigunt cum uitiis et concupisce
tiis. Tympanum enim uerberibus sonat
et nisi feriat non sonat. Est autem corium
siccum et extensum quod frequenti pul
sione longius resonat. Si autem delectat
te audire uocem tympani bni sonantis
audi apli dicentem. Iudeis qnqies
quadragenas una min accepi. Ter uir
gis cesus sum. Semel lapidatus sum.
Beatus qq stephanus tympanum tum
pentetur et a iudeis pcutetur. tum
magnum sonum reddidit. ut celos
aperiret et ante thronum dei sublimm
audiret. Aut ergo, ecce video celos apertos
et ihm stantem a dextris dei. Tales
ergo in tympanis deum laudabant
qui carnem suam pus iecunys afflic
tam et sitiatam tyranno ubi ebibo
et truncatam flagellandam tradebat.
L audate eum in tympano et
choro. Non chorus ullus erit ubi deo
regula desit. Ordine nam sedet ergo
ordine uiuere debent. Illi itaq lauda
bant in choro. De qbus dicitur. Multi
tudinis aut credentium erat cor unum et
anima una. Illi enim clerici et monachi
q' se diligunt q' se honorant q' sibi uicissim
obediunt et seruiunt q' sibi assurgunt
qui adinuicem alter altera onera por
tant q' sub r.a et disciplina viuunt
illi in quia deum laudant in choro et
bndicunt. Non enim tantum ad uocem con
sonantia qntum ad animarum mentes con
cordia respicit deus. L audate eum
in cordis. Corrquent sanati manub
si quido tympani cordis laudat dns
nam corda uocantur. Carnis cortica
carnis tribulacio dua. Per has ergo
cordas nulla alia instrumenta nisi
ipa sororum mirum corpora intelligo
que multoties in ceuleo et in catasta
et in cte quasi quam corde in psalterio
extendebant. Illi ergo q' talia pace
bant in cordis pruldubio deum laudabat