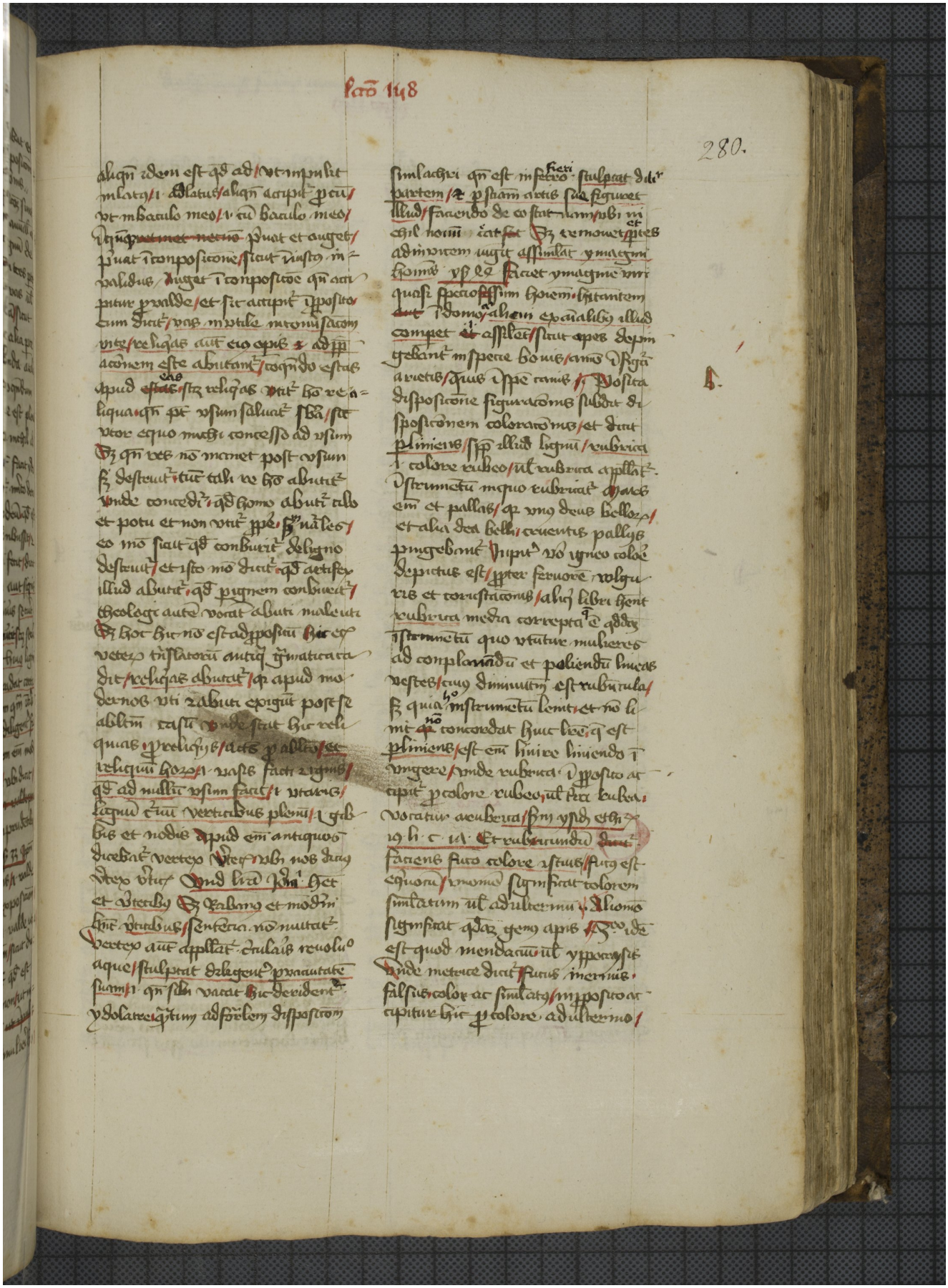
ROBERTUS HOLCOT, UNVOLLSTäNDIG

Entstehungsort unbestimmt, 1. Hälfte 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35460
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



aliqn idem est qd ad / vt impulsit
inlatq / i. adlatus / aliqn accipit pcu /
vt in baculo meo / i. cu baculo meo /
denq ~~pmet nemo~~ pnat et auget /
pnat i ronpositione / sicut iusto in-
validus / augat i ronpositione qn acci-
pitur pralde / et sic accipit ipposito
tum dicit / vas in vile in omni sacrum
inte / reliqas aut eis cpis 2 ad iii
acionem este abutam / cognido est qd
apud eos / sic reliqas vtat ho re-
liqua. qn pt usum salvat sba / sic
vtor equo mutui concesso ad usum
Dz qn res no manet post usum
fz destruit i tue tali re ho abutit
unde concedi qd homo abutit cibo
et potu et non utit ppe fm nasico /
eo mo sicut qd combuit de ligno
destruit / et isto mo dicit qd accipe
illud abutit. qd pignem combuit /
theologi aute vocat abuti male uti
Dz hoc hic no est ad ppositu hic ex
veteri tistamenti autq ignimaticata
dit / reliqas abutit / qp apud mo-
dernos uti i abuti exigit post se
ablm rasu unde sicut hic reli-
quias i reliquis / acts p alles / et
reliquiis hozo / i vasis facti ligneis /
qd ad nullu usum fiant / i vtaria /
liquid cum vertibus plenu / i gab-
bis et nodis apud eum antiquos
dicebat vertex / vtex / vbi nos dicy
vtex vtis / Quid lira / hbi / hoc
et vterlis Dz fabrica et modi
hic vtribus / sentencia no mutat
Vertex aut appellat circulatis revolu-
aque / sculpsit delegent prouacutate
suam / i qn sibi vacat hic derident
ydolatrei qitum ad fidem dispositorum

simlachri qn est in sacro fieri sculpsit dli
partem / i p stam artis sua figuret
illud / facendo de co statu nam ubi in
chil nomi fit fit Dz removet pres
ad inuitem iugit assimilat ymagini
homis vel ll facit ymagine uni
quasi speciosissim hominem istantem
dicit i domo alienu equabilis illud
compet et assilat / sicut apes depin
gebant in specie homis / amis vi figa
arietis / quis i ppe ramis / i Posita
dispositione figuracionis subdit di
spositionem coloratoru mu / et dicit
plinius / ssp illud lignu / rubrica
i colore rubeo / ut rubrica appellat
instrumetu in quo rubricat chartas
em et pallas / qp vno deus bellor /
et alia dea belli / cruentis pallis
pingebant / hiptu vo ynico colo
depictus est / ppter feruore / volun-
tis et concupiscentis / alii libri hont
rubrica media correpta e qddam
instrumetu quo utuntur mulieres
ad complanandu et poliendu lineas
vestes / cuy diminutiu est rubricula /
fz quia hoc instrumetu lenit / et no li-
mit qn no concedat hinc hic / q est
plinius / est em liniere liniendo i
ungere / unde rubrica i ppositio ac-
cipit pcolore rubeo / ut hic rubra
vocatur a rubrica / fm ysid et fm
ng hi c. 14. Et rubricundu dicit
facens fuco colore astutu / fucus est
equoru / i mimo signifiat colorem
simulatum ut adulterinu / i Alioqn
signifiat apta yeny apis / Vnde
est quod mendacium ut ypocrasis
unde metrice dicit fucus inermis
falsis color ac simulatq / in ppositio ac-
cipitur hic p colore adulterino /