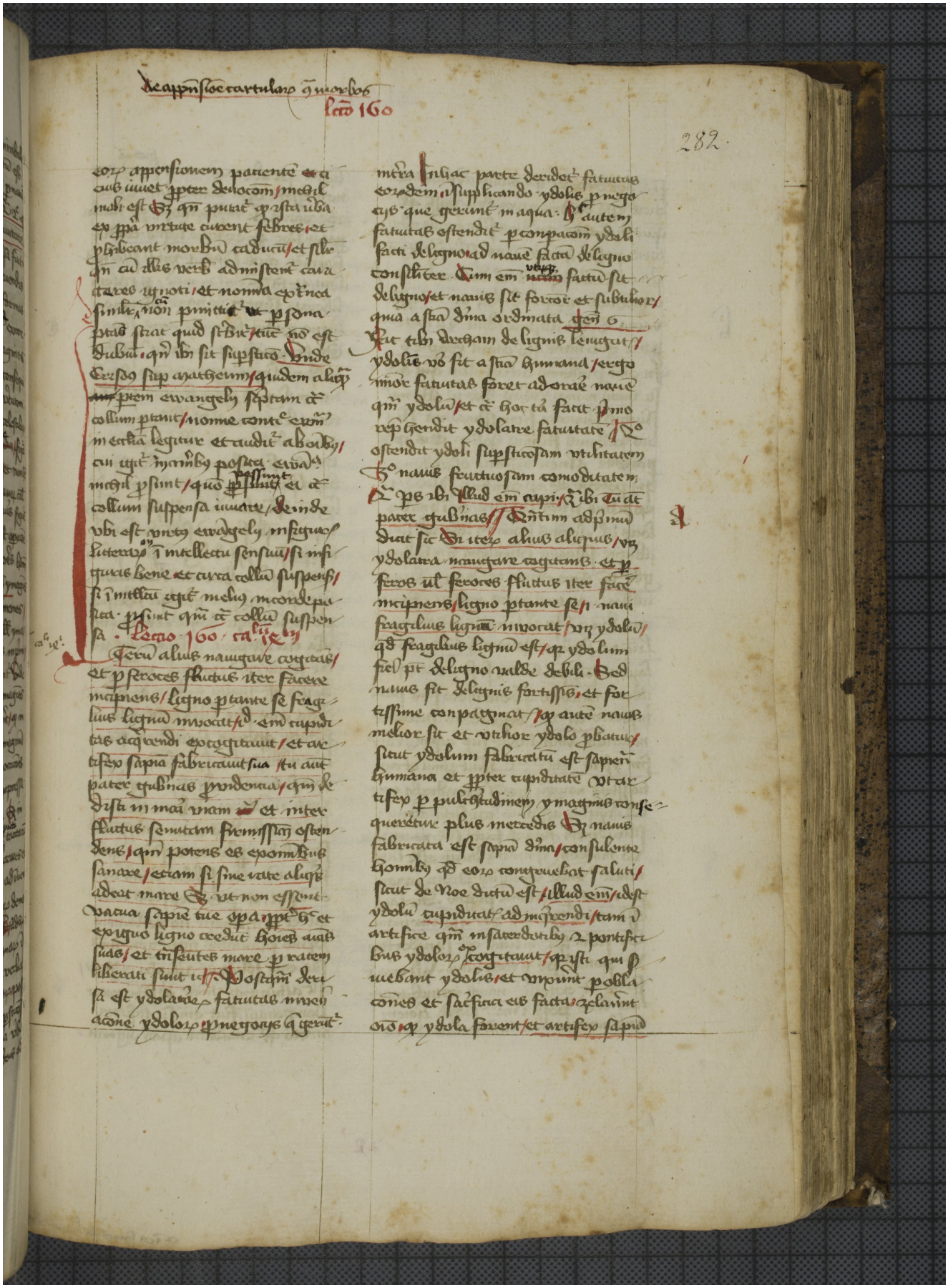
ROBERTUS HOLCOT, UNVOLLSTäNDIG
Entstehungsort unbestimmt, 1. Hälfte 15. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35460
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



De appensione cartulorum quorundam
Lectio 160

282

eorum appensionem parentes eis
cum iuret propter deorum / nihil
nobis est Dei qui putant eos posse iuba
eis ipsa virtute curent febres / et
pellicant morbos caducos / et sile
in ad alias verba administrent cura
tores ignoti / et nomina eorum nec
similes / non permittit ut ipsa
prius stat quod stultum / tunc non est
dubium / quin ibi sit suspicio. Unde
Crisso super apostolum / quidem aliqui
prem euangelii septum ad
collum ponunt / nomine tonte euan
gelia legitur et audit aliquibus /
cui igit in morbis posita euangelia
nihil possunt / quo possunt et ad
collum suspensa iuvare / deinde
ubi est vnus euangelii insigniu
literarum intellectu sensum / si insi
gnis bene et circa collum suspensi /
si intellectu igit melius in conde
pesta possunt quin ad collum suspen
sa. Lectio 160 ca. ix.

Ceu alius nauigare cupiens /
et per feroces fluctus iter facere
metuens / ligno pianta se fragi
lius lignum invocat / id enim cupidi
tas acquirendi eos confitetur / et ar
tifex sapiens fabricauit sua / tu autem
pater cubinas prudentia / quin de
disti in mari viam et inter
fluctus semitam fremissim osten
dens / quin potens es eos omnibus
sanare / etiam si sine vate aliqui
adeat mare et ut non essent
vacua sapiente tue spa. ipse et
eo ligno credit homines ante
suas / et insentes mare per iacem
liberari sunt. Postquam dei
sa est ydolatrie fatuitas inven
tione ydolorum per negotiis querent
mira | iniqua parte deridet fatuitas
eorum dem / supplicando ydolis pro nego
cis que gerunt in aqua. Ut autem
fatuitas ostendit per comparacionem ydoli
facti de ligno ad naue facta de ligno
consilitur. Cum enim vetus factum sit
de ligno / et navis sit forior et stabilior /
quia a sua dina ordinata Gen. 6.
Fac tibi archam de lignis lenigut /
ydolis vo sit a sua humana / ergo
minor fatuitas foret adorare naue
quam ydolum / et ad hoc ita facit primo
reprehendit ydolatre fatuitate / Secundo
ostendit ydoli suspicionem vtilitatem
Tertio navis fructuosam commoditatem
Quarto ipse ibi illud enim cupi / quia ibi tu ut
pater cubinas / Ultimum adprimum
ducit sic Dicit ergo alius aliquis / vel
ydolatra nauigare cupiens. et per
feros vel feroces fluctus iter facere
metuens / ligno pianta se / navi
fragilius lignum invocat / vel ydolum /
qd fragilius lignum est / quia ydolum
fiet pt de ligno valde debili. Sed
navis sit de lignis fortissimis / et for
tissime compagnat / ergo ante navis
melior sit et utilior ydolo pianta /
sicut ydolum fabricatu est sapien
humana et propter cupiditate vel ar
tifex p pulchritudinem y magnus conse
quentur plus mercedis Dei navis
fabricata est sapiente dina / consulente
homine qd eorum conveniebat saluti /
sicut de Noe dictum est / illud enim / est
ydolum cupiditas ad inquirendi / tum a
artifice quin insacerdotibus a pontifi
bus ydolorum confitentur / qui ipsi qui
uebant ydolis / et ornant publi
cones et sacrificia eis facta / celavint
eos / quia ydola fovent / et artifex sapiens