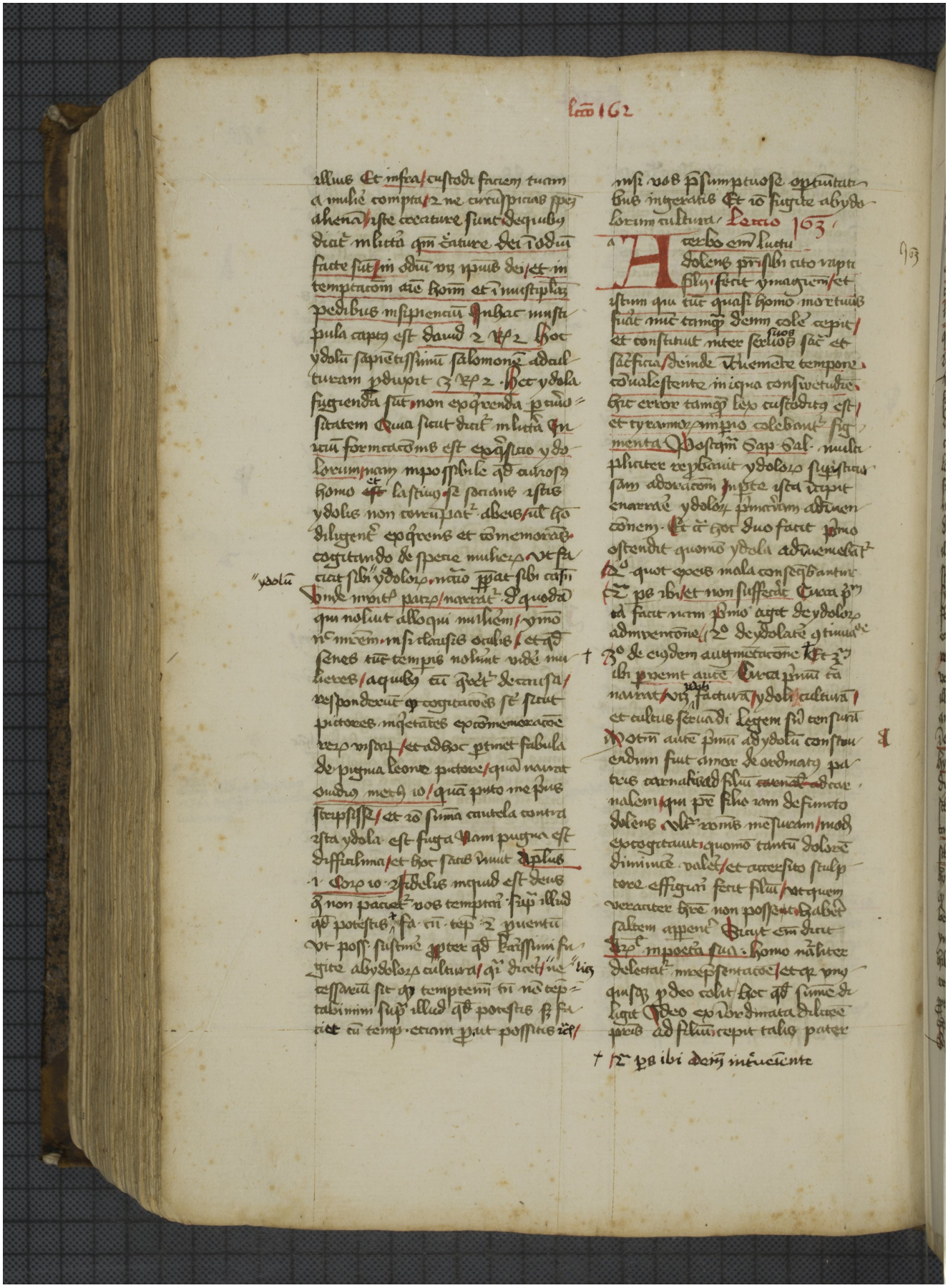
ROBERTUS HOLCOT, UNVOLLSTäNDIG
Entstehungsort unbestimmt, 1. Hälfte 15. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35460
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



lcō 162

illus. Et infra, custodi faciem tuam
a muliere compta, 2 ne circuspicias speciosa
aliena. Iste creature sunt de quibus
dicit in litera quia creature dei odium
facte sunt in odium viri ipsius dei, et in
temptacionem animi hominum et in muscipulam
pedibus insipientium. Quibus insidiis
pula capiuntur est David 2 Ps 2. Hoc
ydolum sapientissimum salomonem adul
teram induxit 3 Reg 2. Hec ydola
fugienda sunt, non exquirenda primo
statim. Quia sicut dicit in litera quia
rum formacionis est exercitacio ydo
lorum, nam impossibile quod aliquis
homo est lasciuus, 2 sciens istis
ydolis non concupiat oculis, sit ho
diligenter exquirens et commemorans
cogitando de specie mulieris. Vt fa
ciat sibi ydolum, nemo quia sibi casi
Unde multi parvi, nacerent. Quod
quia noluit alloqui mulierem, primo
ne mirem, insi clausis oculis, et quod
senes tunc temporis noluit videre mu
lieres, a quibus eis quidem de causa,
respondeunt quia cogitacionibus se sicut
pictores ingenitates exercitacione
resp. insert, et ad hoc pertinet fabula
de pugna leonis pictore, quod navit
audio merito, io, quia pictor ne pus
streuisset, et ro sima cautela contra
ista ydola est fuga. Nam pugna est
difficilima, et hoc sans dubio. Plus
1 Cor 10. 2 fidelis inquit est deus
qui non patiet vos temptari sup illud
quod potestis, fa cum tem 2 pueritu
vt possitis sustinere quia quod fuisset fu
gite abydolorum cultura, qui dicit, ne "lig
cessarii sit qui temptem vi ne tem=
tabimini sup illud quod potestis, fa fu
ciet cum temp. etiam quia possitis ire,

nisi vos presumptuose optimitate
bus ingeratis. Et ro fugite abydo
lorum cultura. Lcō 163

A Verbo cum luctu
dolens prisbi cito rapu
bly, fecit ymaginem, et
istum qui tunc quasi homo mortuus
fuit, nunc tamquam deum colere cepit,
et constituit inter seriosos suos sacra et
sacrificia, deinde vtiemdo tempore
coualescente in iqua consuetudine
hic error tamquam lex custodita est,
et tyrannice impio colebant sig
menta. Postquam Sap. dal. multi
pliciter reprehenit ydolorum stupiditas
sam adoracionem, inde ista dicit
enarrare ydolorum primarium adinven
cionem. Et ad hoc duo facit primo
ostendit quomodo ydola adinuenerant
2o quot exercis mala consequentur
Et ps ibi, et non sufficit. Circa pri
ma facit nam primo agit de ydolorum
adinvencione, 2o de ydolatrie gtimu de
3o de eisdem autem metacione. Et 3o
ibi premit autem. Circa primum
nauit, viz factura, ydoli, cultura,
et cultus secundi legem sui consuet
Motum autem primum ad ydolum constru
endum fuit amor de ordinata pa
tris carnalis ad filium carnalem ad cor
nalem, qui pre filio iam defuncto
dolens, vel ro mis mesuram, modo
exercitatum, quomodo tantum dolorem
diminuere valet, et interesito sculp
tore effigiari fecit filium, et quem
veraciter hic non posset habere
saltem apparentem. Quia cum dicit
3o in opera sua. Homo naturaliter
delectat in representacione, et ex qui
quisque ydeo colit hoc quod simile de
ligit. Ideo ex ordinata dilectione
patris ad filium cepit talis pater

† Et ps ibi deum inducente