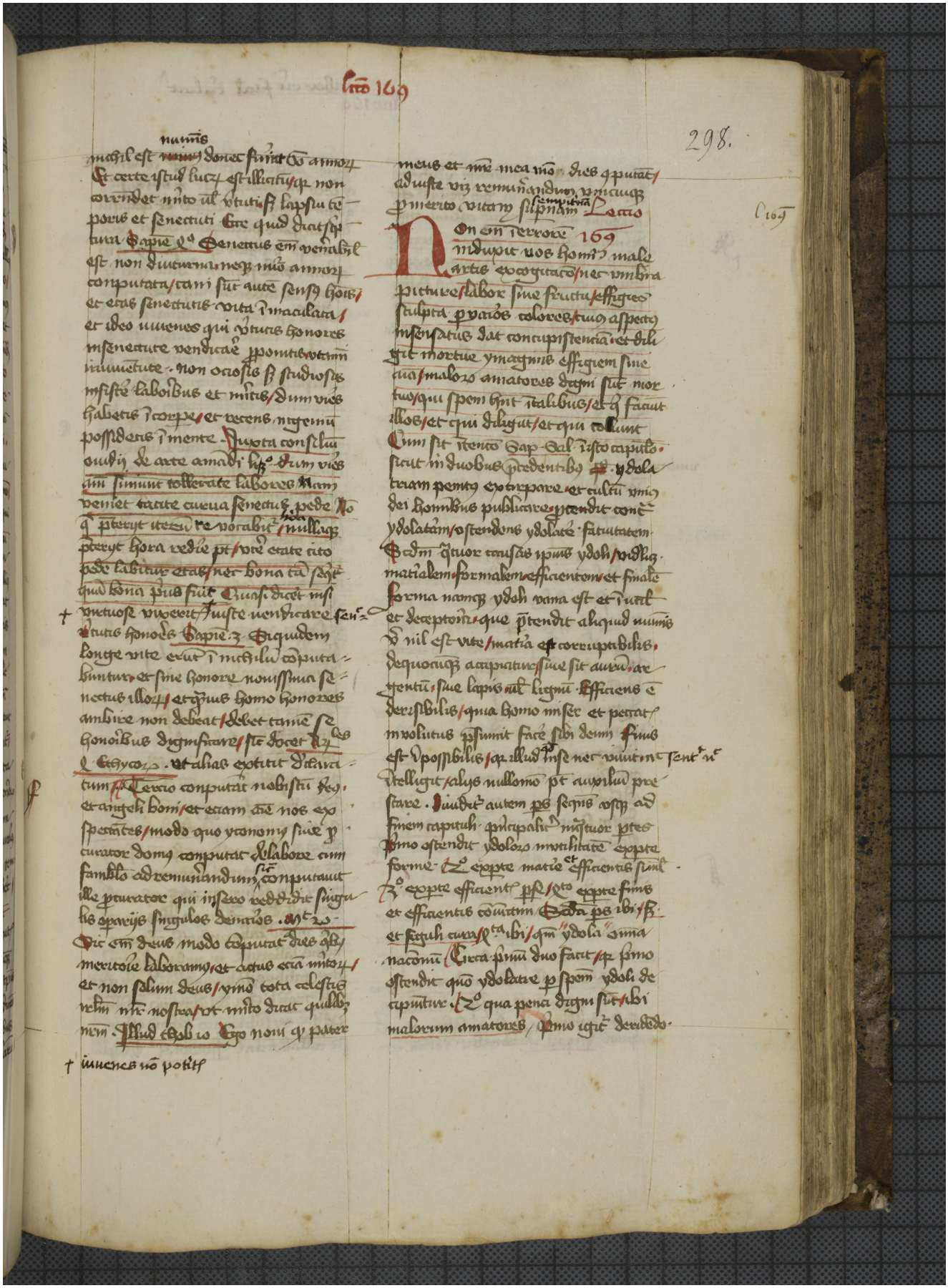
ROBERTUS HOLCOT, UNVOLLSTäNDIG

Entstehungsort unbestimmt, 1. Hälfte 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35460
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



numis
mobil est numis donec finiat tu annos
Et certe istud lucri est illicitum, ipse non
orrindet mito ul vituti, si lapsu te-
poris et senectuti Ecce quid dicit sp-
tum Sapie 4° Senectus enim venabil
est non diuturna neque numero annorum
computata/ cum sit autem sensus homis/
et etas senectutis vita immaculata/
et ideo iuuenes qui virtutes honores
in senectute vendicare promittit virtu
in iuuentute. Non otiosis si studiosis
insistere laboribus et militis/ dum vies
habetis in corpore/ et vetens virgineu
possidens in mente. Quota consilia
audiri de arte amandi 1° dum vies
iuuenum tollerate laboribus Nam
veniet tacite aueua senectus pede
No
q preteryt iterum re vocabit/ nullus
preteryt hora redire pt/ vte etate ito
pede labitur etas/ ner bona ta sept
quid bona prius fuit Quasi dicit insi
pretuose vivere/ iuste vendicare seu
virtutis honores Sapie 3 Diquidem
longe vite etas in meritis computa-
buntur/ et sine honore nouissima se-
nectus illorum/ et ipsius homo honores
ambire non debeat/ debet tamen se
honoribus dignificare/ ste docet Sa
l Ecclesiastes. Et aliat exhibit dicuni
tum/ Lectio computat nobis sed
et angeli boni/ et etiam ate nos ex
spectantes/ modo quo vranomy sive p
curator domy computat labore cum
fambulo ad remunerandum sic computant
ille procurator qui in seco reddidit singu
lis operijs singulos denarios. Mt 20
Dic enim deus modo computat dies ab
meritorie laborum/ et actus etia mito/
et non solum deus/ vino tota celestis
curia nre nostra/ vt mito dicat quilib
nem. Illud Ecclesi 10 Ego nom q pater

† iuuenes no potest

meus et mre mea no dies q putat/
adiuste viz remunerandum vnicuq
p merito virtuum simpliciter sipnam Lectio
169
Non en terrore
induxit vos homis male
artis excogitare/ nec vmbra
picture/ labor sive fructu/ effigies
sculpta p varios colores/ tuo aspectu
insensatus dat concupiscentia/ et dili
git mortue ymaginis effigiem sine
cua/ malorum amatores digni sunt mor
tuis/ qui spem habent talibus/ et q facunt
illos/ et qui diligunt/ et qui colunt
Cum sit iterum Sap Cal isto capitulo
sicut in duobus precedentibus de ydola
triam penitus exterpare/ et cultu vnici
dei hominibus publicare/ pretendit conte
ydolatriam/ ostendens ydolatre fatuitatem
Secdm quatuor causas ipsius ydoli/ vidlicet
materialem/ formalem/ efficientem/ et finale
forma namq ydoli vana est et inani
et deceptoria/ que pretendit aliquid nimis
d nil est vite/ materia est corruptibilis/
de quoq acquiritur/ sive sit aureum/ ar
gentum/ sive lapis aut lignum. Efficiens e
deficibilis/ quia homo miser et peccat
in volutus presumit facere sibi deum finis
est d possibilis/ q illud ipse nec vivit nec sentit nec
intelligit/ alius nullomo pt auxilium pre
stare. Iudex autem ps septis cosq ad
finem capitulo principalis mistuor pte
primo ostendit ydolorum inutilitate exparte
forme 2° exparte materie et efficientis simul
3° exparte efficientis pfi/ 4° exparte finis
et efficientis conuertim Secda ps ibi/ sed
et sequitur cura/ 4ta ibi/ sem ydola oma
nacomu Circa primu duo facit/ pp primo
ostendit quo ydolatre p spem ydoli de
ceptuntur. 2° qua pena digni sint ibi
malorum amatores/ primo igitur decidendo