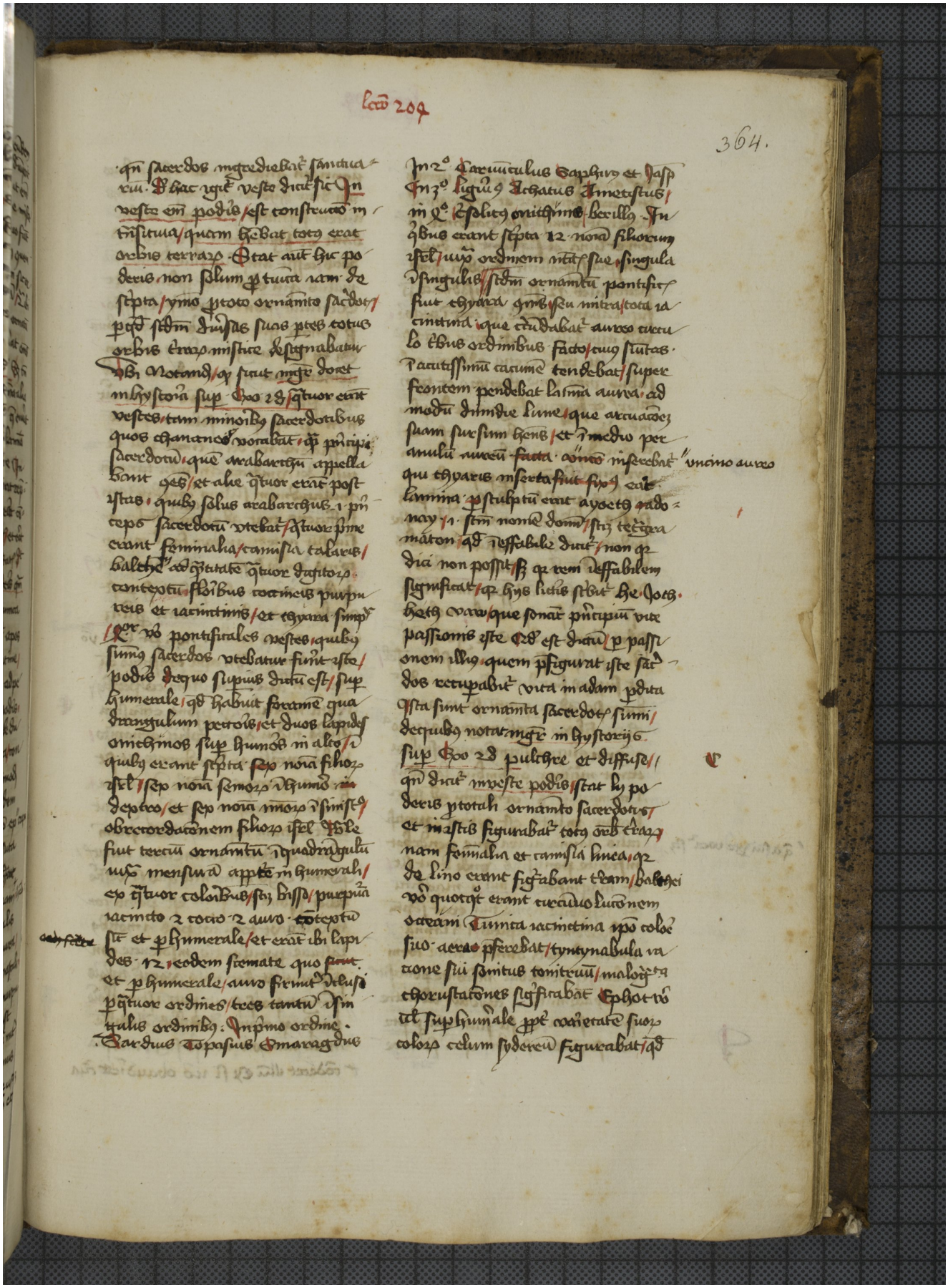
ROBERTUS HOLCOT, UNVOLLSTäNDIGE
Entstehungsort unbestimmt, 1. Hälfte 15. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35460
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



qn sacerdos ingrediebat sanctuarium. Et hac igit veste dicit sic In
veste em podis est construend in
tri situla quam habebat totu erat
orbis terraru. Et hac aut hic po
deris non solum p tuica iam de
septa / ymo p toto ornatu sacerdot /
pqd sdm Iosephu suos pres totus
orbis erat ministe destinabatur
Nota / Notand / q frat magr dorot
in hystoria sup Exo 28 / qtuor erant
vestes / tum minoris sacerdotibus
quos cananeos vocabat / qp principis
sacerdotu / que arabarcym appella
bant ges / et alie qtuor erant post
istas / quibus solus arabarchus i pm
cipo sacerdotu utebat / qtuor pme
erant feminalia / camisia talaris /
balthei ad qtuate qtuor digitoru
contexti / floribus coccineis purpu
reis et iacintinis / et ceyrara simpl
/ Qr vo pontificales vestes / quibus
summus sacerdos utebatur sunt iste /
podis de quo supius dictu est / sup
humerale / qd habuit frenum qua
drangulum pectoris / et duos lapides
onichinos sup humos in alto / i
quibus erant septa sex nomina filio
israel / sex nomina seniorum de humo
de pectoris / et sex nomina minoru similiter
obreverdationem filioru israel / Iste
fuit terciu ornatu i quadrangulu
mus mensura apte in humerali /
ex qtuor coloribus scz bisso / purpura
iacinto / coccino / et auro / contexto
et p humerale / et erat ibi lapi
des 12 / eodem frenate quo fuit
et p humerale / auro frenat deliga
p qtuor ordines / tres tantu in
talis ordinibus. In primo ordine.
Sardius Topasius Smaragdus

Secu 2° Carbunculus Saphirus et Jaspis
Ter° ligurius Achatus Ametistus /
in 4° Chrisolitus onichinus berillus. In
ibus erant septa 12 nomina filiorum
israel / uno ordinem intra sue singula
singulis / sdm ornatu pontifi
fuit ephoda quod seu mitra / tota ia
cinctina / que circudabat aureo tuccu
lo ibus ordinibus facto / cuius suturas
tacutissima tacume tendebat / super
frontem pendebat lamina aurea / ad
modu diademe lune / que arcuatoq
suam sursum tenebat / et i medio per
amulu aureu facta / omnis inserebat / unicino aureo
qu ephoris inserta fuit sup / cui
lamina p stupti erat aysetq ado
nay / i sem nomen dom / scz tetra
maton / qd ineffabile dicit / non qp
dia non possit / sz qr rem ineffabilem
significat / qr hys litis stat he Jots
hatq vaw / que sonat principiu vite
passionis iste qd est dicu p passi
onem illq quem pfigurat iste sac
dos recuperabit vita in adam pdita
Ista sunt ornamta sacerdotis summi /
de quibus notat magr in hystoria
sup Exo 28 pulchre et diffuse /
qn dicit in veste podis / stat hy po
deris ptotali ornatu sacerdotis /
et in istis figurabat totq orb erat /
nam feminalia et camisia linea / qr
de lino erant figurabant tram / balthei
vo quotiet erant tuccidu lucrum
aream / Tunica iacinctina ipo colo
sui aereo pferebat / tymynabula ra
tione sui sonitus tonitruu / malogra
chorustationes significabat / Ephot vo
tel sup humale ipe coaietate suo
coloru celum sydereu figurabat / qd

Secu 2° Carbunculus Saphirus et Jaspis
Ter° ligurius Achatus Ametistus /
in 4° Chrisolitus onichinus berillus. In
ibus erant septa 12 nomina filiorum
israel / uno ordinem intra sue singula
singulis / sdm ornatu pontifi
fuit ephoda quod seu mitra / tota ia
cinctina / que circudabat aureo tuccu
lo ibus ordinibus facto / cuius suturas
tacutissima tacume tendebat / super
frontem pendebat lamina aurea / ad
modu diademe lune / que arcuatoq
suam sursum tenebat / et i medio per
amulu aureu facta / omnis inserebat / unicino aureo
qu ephoris inserta fuit sup / cui
lamina p stupti erat aysetq ado
nay / i sem nomen dom / scz tetra
maton / qd ineffabile dicit / non qp
dia non possit / sz qr rem ineffabilem
significat / qr hys litis stat he Jots
hatq vaw / que sonat principiu vite
passionis iste qd est dicu p passi
onem illq quem pfigurat iste sac
dos recuperabit vita in adam pdita
Ista sunt ornamta sacerdotis summi /
de quibus notat magr in hystoria
sup Exo 28 pulchre et diffuse /
qn dicit in veste podis / stat hy po
deris ptotali ornatu sacerdotis /
et in istis figurabat totq orb erat /
nam feminalia et camisia linea / qr
de lino erant figurabant tram / balthei
vo quotiet erant tuccidu lucrum
aream / Tunica iacinctina ipo colo
sui aereo pferebat / tymynabula ra
tione sui sonitus tonitruu / malogra
chorustationes significabat / Ephot vo
tel sup humale ipe coaietate suo
coloru celum sydereu figurabat / qd