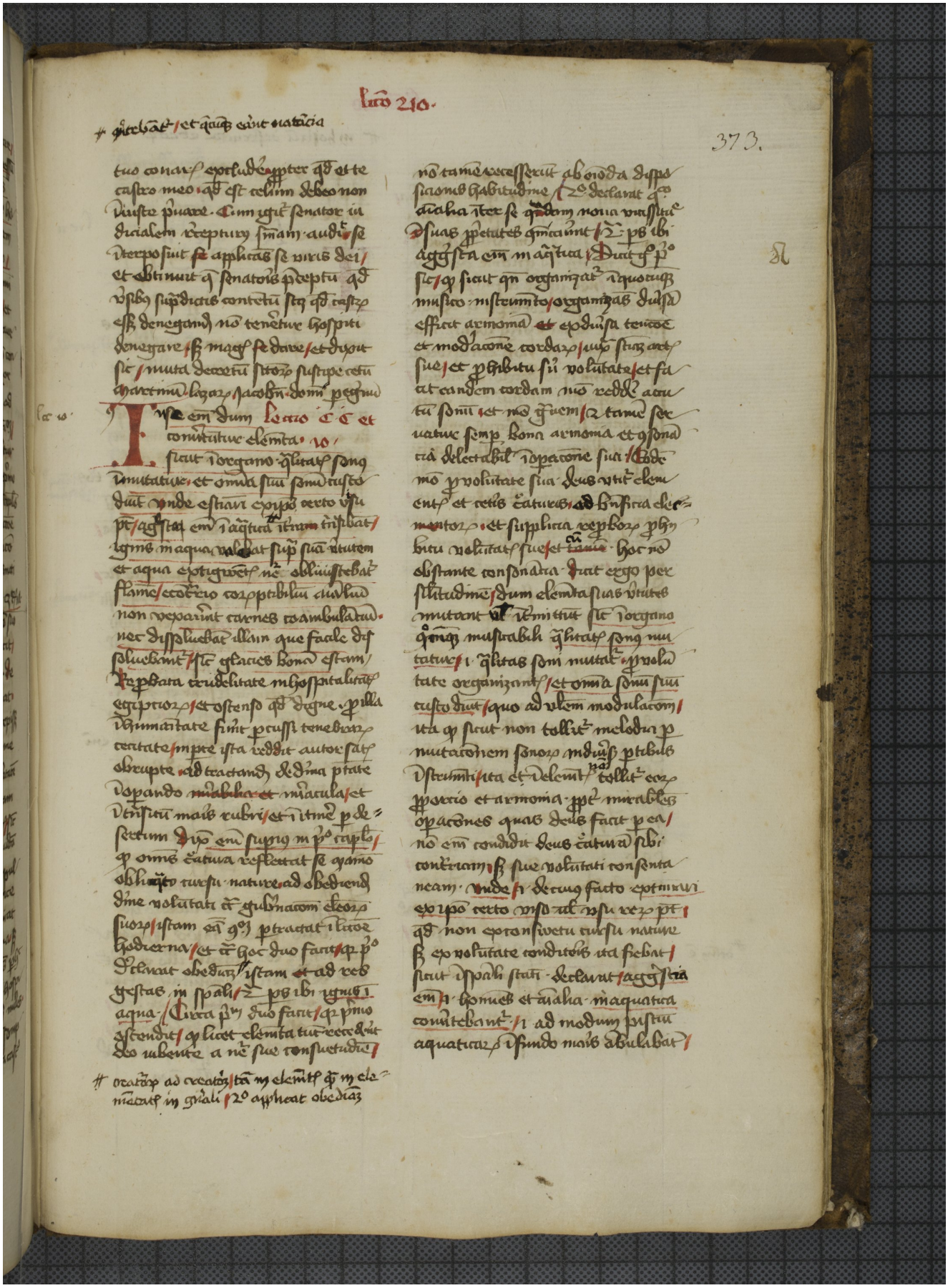
ROBERTUS HOLCOT, UNVOLLSTäNDIG

Entstehungsort unbestimmt, 1. Hälfte 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35460
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



glorificat / et quod caret materia

tuo conar / exclude propter quod et te castro meo. quod est celum deberet non diuste puare. Cum igit senator in iudicalem receptum sman audit se interposuit se applicans se viris dei / et obtinuit a senatoris precepto quod vsibus supdictis contectu sta quod castro esset denegandum non tenetur hospiti denegare / sed magis se dare / et dum se / mutua decretu stro supstipe cetu quartum lagar / sacrosan. domi pegnu

Lec. 10

Ipse enim dum Lectio C. C. et constitutive elementa. 10 / sicut in organo. qualitas song immutatur, et omnia sua sonum custodiunt. unde estimari exemplo certo vsu pt / aqua stat enim in aqua item item instillat / ignis in aqua valebat sup sua virtutem et aqua exstinguere nec obliuiscebat flamme / et ideo corporibus circulum non separant carnes in ambulando. nec displicebat illum que facile displicebant / sic gracies bono estam / repdata crudelitate in hospitalitate egiptiorum / et ostensa quod digne. pilla in immanitate finit pressi tenebrarum certitate / in pre ista reddit autor sat obrupte. ad tractandum de ma ptate dispando mirabilia et miracula / et vinsitu maris rubri / et in itme p de = sertum dyp enim supra m p. rupt / quod omnis creatura reflectat se quamo obliquito cursu nature, ad obedienda dme voluntati et gubernacum eleorum suorum / istam ea g. ptractat in libro hodierna / et ex hoc duo fiunt / quod p. deleat obedienz istam et ad res gestas in spali / 2 ps ibi ignis in aqua / Circa pm duo fiunt / quod primo ostendit / quod licet elementa tur recedant deo iubente a nec sue consuetudine / non tamen recesserunt ab ordine dispositionis habitudine / 2o declarat quod aliqua iter se quedam nonia mutuo suas proprietates commiscuerunt / 3 ps ibi aggesta enim in aqua / Dicit quod p. sic / quod sicut qm organizat in quocumque musico instrumento / organizas diuersa efficit armonia et ex diuersa tensione et modulatione cordarum / sub stratu arte sue / et proprietatem sui voluntate / et facit eandem cordam non reddere acutum sonum / et non grauem / 2 tamen seruatur semper bona armonia et grata delectabile in operatione sua / Codem modo ex voluntate sua deus virtutes elementorum / et creatis creaturis ad humana elementorum / et supplicia reproborum proprietatem voluntate sue / et tamen hoc non obstante consonantia dicit ergo per similitudinem / dum elementa suas virtutes mutant ut idem tiut sic in organo quemque musicabili qualitas song mutatur / in qualitas sonum mutat ex voluntate organizantis / et omnia sonum suum custodiunt / quo ad vlem modulacum / ita quod sicut non tollit melodiam p mutationem sonorum in diuersis ptibus instrumentis / ita et elementa non tollit corporeitatem et armoniam ppter mirabiles operationes quas deus facit per ea / non enim condidit deus creaturas sub contrariam / sed sue voluntati consentaneam. unde / de cruce facto exterminii ex ipso certo vsu ut vsu rerum pt / quod non exorbitantem cursu nature sed ex voluntate conditoris ita fiebat / sicut in spali stati declarat / aggesta enim in homines et aliqua in aquatica commiscebant / in ad modum pristinum aquaticarum similitudo magis abulabat /

creatorem ad creatorem / tamen in elementis quam in elementatis in grali / 2o applicat obedienz