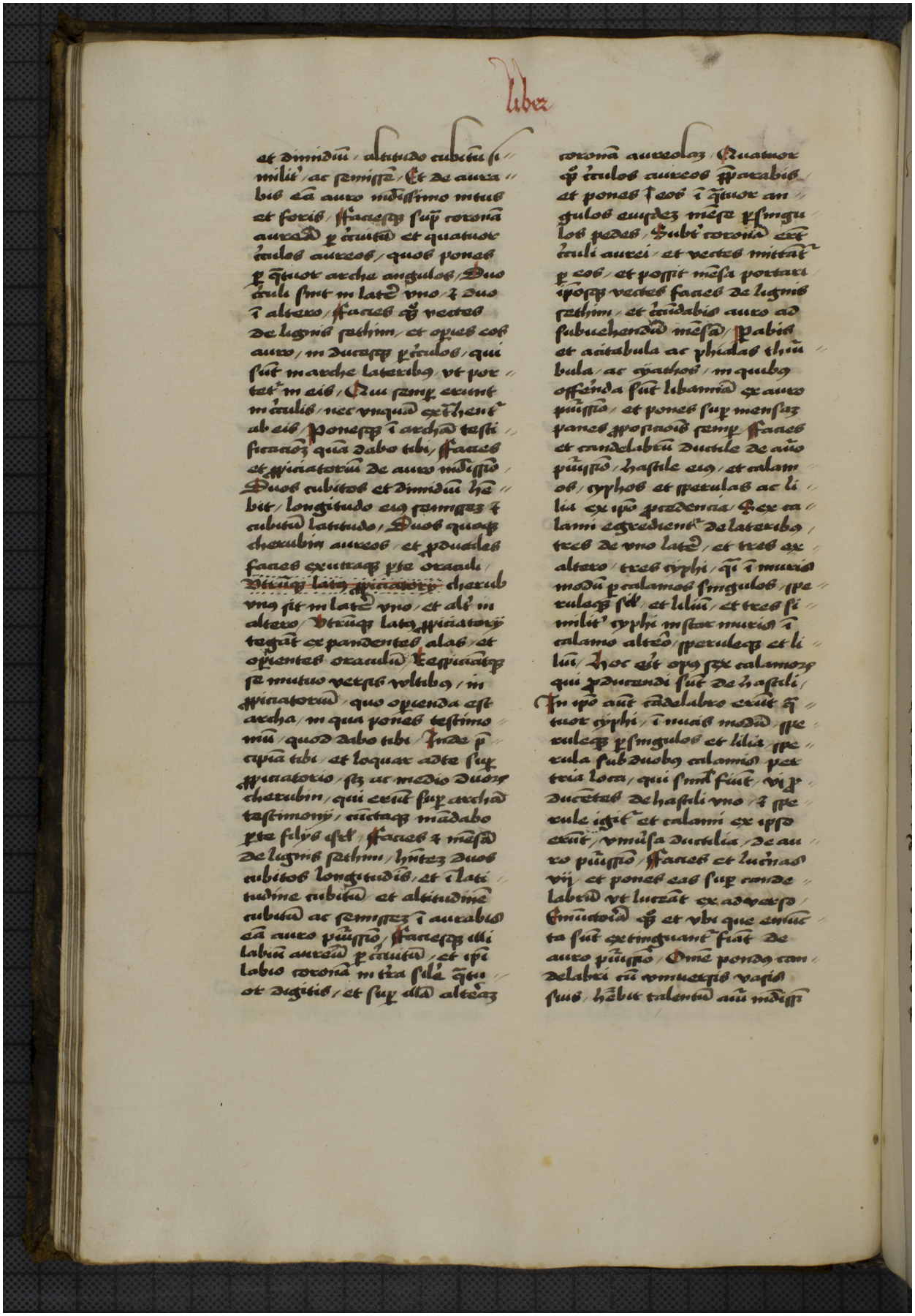
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35461
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



Liber

et dimidiū / altitudo cubitū si
milit' ac semissis / Et de aura
bis ea auro mundissimo intus
et foris / facies que sup̄ coronā
aureā p circuitū et quatuor
circulos aureos / quos pones
p quatuor archa angulos / Duo
circuli sint in latere uno / et duo
i altero / facies q̄ vectes
de lignis setim / et operies eos
auro / in ducesq̄ p circulos / qui
sunt in archa lateribus / vt por
tet in eis / Qui semper erunt
in circulis / nec unquam extrahent
ab eis / Ponesq̄ i archa testi
moniū / quod dabo tibi / facies
et propitiatorium de auro mundissimo
Duos cubitos et dimidiū ha
bit / longitudo eius semisses et
cubitū latitudo / Duos quoq̄
cherubin aureos / et ductiles
faces extremis parte oraculi
Utrumq̄ latus propitiatorij
tegant expandentes alas / et
operientes oraculū / respicientes
se mutuo vertices vertibus / in
propitiatorium / quo operienda est
archa / in qua pones testimo
nium / quod dabo tibi / Inde p
cepta tibi / et loquar ad te super
propitiatorio / sed ac medio duorum
cherubin / qui erunt super archam
testimonij / cuncta mandabo
per filios israel / facies et mensam
de lignis setim / habentem duos
cubitos longitudinis / et i lati
tudine cubitum / et altitudine
cubitum ac semisses i auratus
ea auro purissimo / facies quoq̄ illi
labium aureum p circuitū / et ipsi
labio coronam in ora sublime quatuor
et digitis / et super illa alteram
coronam aureolam / Quatuor
q̄ circulos aureos parabis
et pones eos i quatuor an
gulos eiusdem mensae per singu
los pedes / Subter coronam erunt
circuli aurei / et vectes mittantur
per eos / et possint mensa portari
ipsosq̄ vectes facies de lignis
setim / et circumdabis auro ad
subuehendam mensam / Parabis
et acetabula ac phialas thū
bulas / ac cyathos / in quibus
offerenda sunt libamina ex auro
purissimo / et pones super mensam
panes propositionis semper / facies
et candelabrum ductile de auro
purissimo / hastile eius / et calam
os / cyphos et sperulas ac li
lia ex ipso procedentia / sex ca
lami egredientur de lateribus
tres de uno latere / et tres ex
altero / tres cyphi / qui i muricis
modum procedamos singulos / sperulaq̄
simul / et lilium / et tres si
milit' cyphi in stare muricis i
calamo altero / sperulaq̄ et li
lium / Hoc erit opus sex calamorum
qui ductandi sunt de hastili /
In ipso autem candelabro erunt q̄
tuor cyphi / i muricis modum sper
eulaq̄ singulos et lilia / sper
cula sub duobus calamis per
tria loca / qui simul fiunt vij p
ductilis de hastili uno / i sper
cule igitur et calami ex ipso
erunt / omnia ductilia / de au
ro purissimo / facies et lucernas
vij et pones eas super cande
labrum vt lucent ex adverso /
emunctoria q̄ et vbi que cinis
ta sunt extinguant / fiunt de
auro purissimo / Omne pondus can
delabri cum emunctorijs vasis
suis / habet talentum auri mundissi