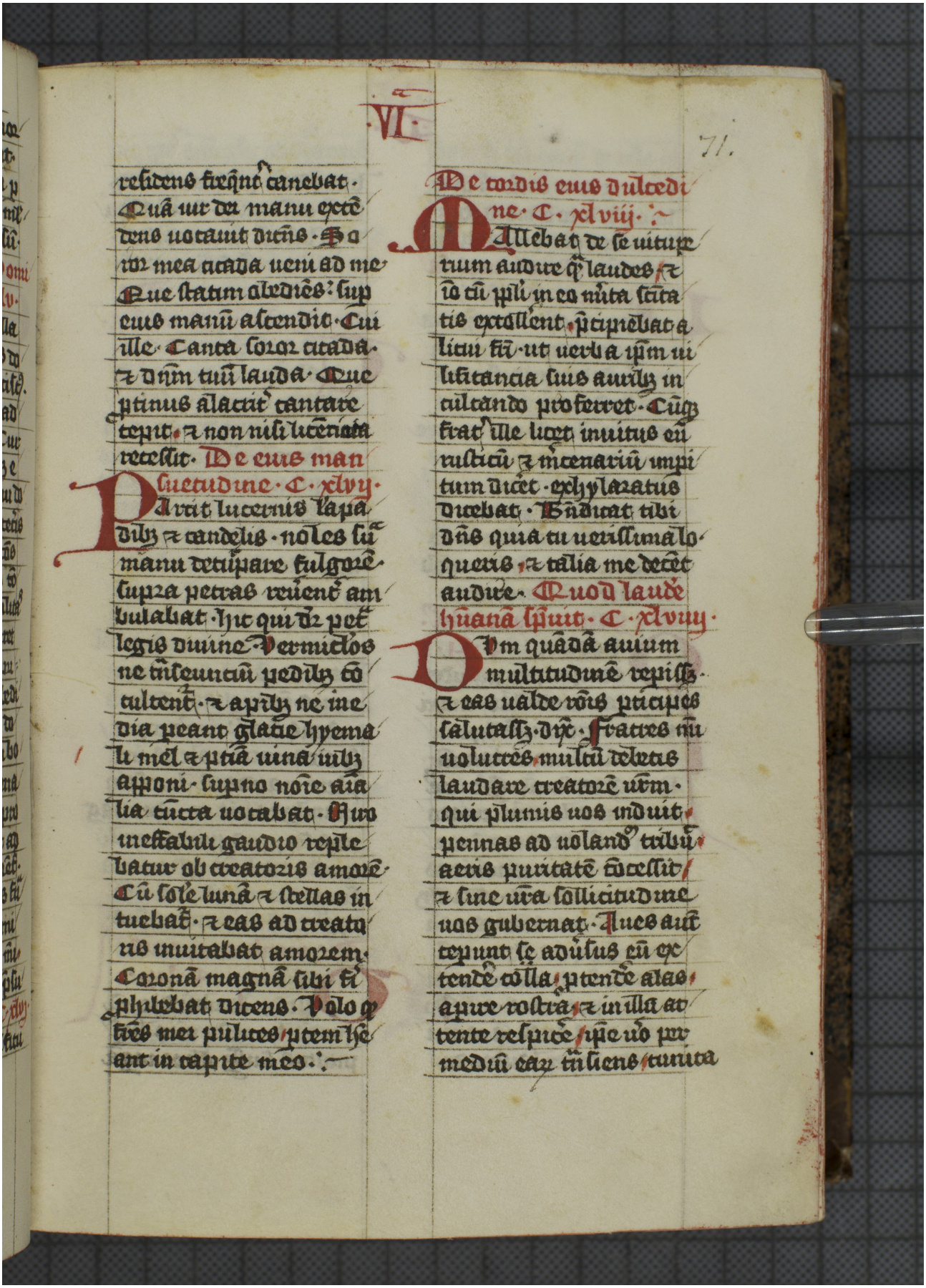
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35467
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



VI.

71.

residens firmiter canebat.
Quam ut de manu exce
dens notauit dicens. Pa
tor mea ecclesia uenit ad me
Que statim abscedens: sup
eius manum ascendit. Cui
ille. Canta soror ecclesia.
et domino tuo laude. Que
protinus alacrit cantare
cepit. et non nisi lucescente
recessit. De eius man
suetudine. C. xlvi.
Parat lucernis lapa
dibus et candelis. noles sua
manu detrahere fulgore
supra petras reuient am
bulabat. Hic qui de pot
legis diuine. Vermiculos
ne tuscunque pedibus con
culcent. et apibus ne in me
dia peant glacie hyema
li mel et prima uina uibus
apponi. supno more alia
lia cuncta uocabat. Pro
inestabili gaudio repple
batur ob creatoris amore.
Cum sole luna et stellas in
tuebat. et eas ad creato
ris inuitabat amorem.
Coronam magnam sibi fi
phlebat dicens. Volo q
fres mei pulices prem he
ant in capite meo.

De cordis eius dulcedi
ne. C. xlviij.
Mallebat de se uituper
rium audire q laudes. et
id cum pili in eo nuta sancta
tis extollent. precipebat a
licui fri. ut uerba ipsum ui
litancia suis auribus in
cultando proferret. Cum
frat ille loqt inuitus eum
rusticum et mercenarium impi
tum dicet. exhylaratus
dicebat. Indicat tibi
dns quia tu uerissima lo
queris. et talia me decet
audire. Quod laude
humana spuit. C. xlviij.
Dum quadam auium
multitudinem repisset.
et eas ualde rois precipes
salutasset. dixit. Fratres mi
noluctres. multum deletis
laudare creatorem uestrum.
qui plumis nos induit.
pennas ad uolandum tribuit.
aeris puritatem concessit.
et sine ura sollicitudine
nos gubernat. Aues aut
tem punt se adulus cum ex
tendere colla. pretendere alas.
aperire rostra. et in illa ar
dente respicere. spe uo per
medium eay transiens. tunica