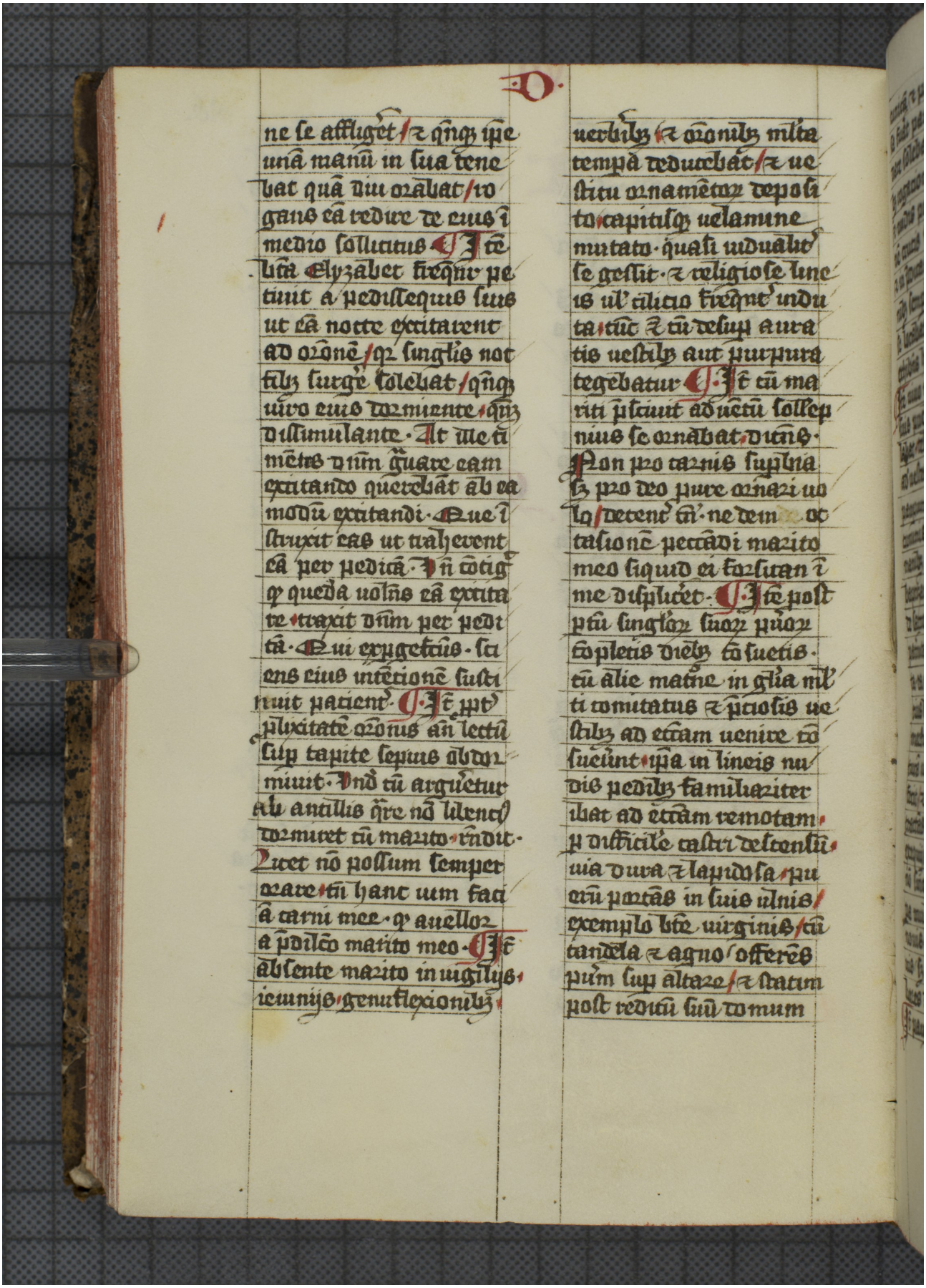
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35467
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



D.

ne se affligeret / et quoque ipse
una manu in sua tene
bat qua diu orabat / ro
gans ea redire te eius i
medio sollicitus. ¶ Ce
lita Elyzabet frequen pe
tiuit a pedissequis suis
ut ea nocte excitarent
ad oronem / qa singulis not
tibus surgere solebat / quoque
uiro eius tormiente / quoque
dissimulante. At ille ti
metis dnm guare eam
excitando quereberat ab ea
modu excitandi. Que i
struxit eas ut traherent
ea per pedica. Non contig
q queda uolens ea excita
re / traxit dnm per pedi
ca. Qui expgefactus / sa
ens eius intencionem susti
nuit patient. ¶ Et pt
plicitate oronis an lectu
sup tapite sepius abdor
miuit. Und cu arguetur
ab antillis ore no silencio
tormiret cu marito / rndit.
Quiet no possum semper
orare / cu habeant uum fac
a carni mee. q auellor
a pdilco marito meo. ¶ Et
absente marito in uigiliis /
ieunijs / genuflexionibus /
uerbibus et oronibus multa
tempa reducebat / et ue
stitu ornamentor deposi
to / capitisq uelamine
mutato. quasi uiduabat
se gessit. et religiose lune
is ul alicio frequent indu
ta / cut et cu deinp aura
tis uestibus aut purpura
tegebatur. ¶ Et cu ma
riti pficiuit ad uetu sollep
nius se ornabat / dnis.
Non pro carnis supbia
sz pro deo pure ornari uo
lo / retent cu. ne dem oc
casione peccadi marito
meo siquid ei forsitan i
me displicet. ¶ Et post
ptu singlor suor puor
completis diebus consuetis.
cu alie matne in glia mul
ti comitatus et preciosis ue
stibus ad ecclam uenire con
sueuint / ipa in lineis nu
dis pedibus familiariter
ibat ad ecclam remotam /
p difficile castri declinsu /
uia dura et lapidosa / pu
ceu portas in suis ulnis /
exemplo bte uirginis / cu
candela et agno / offerens
pum sup altare / et statim
post reditu suu tomum