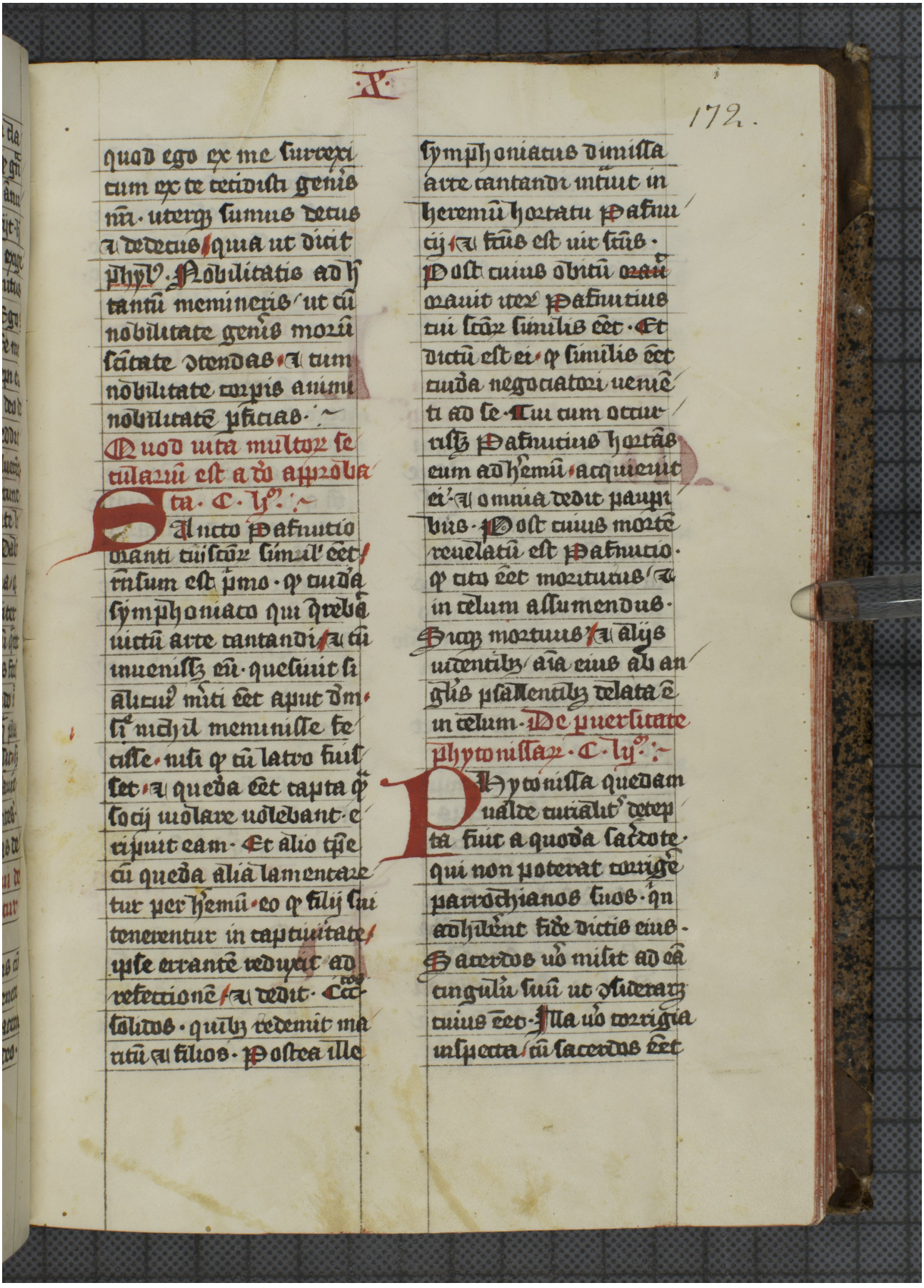
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35467
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



172.

quod ego ex me sumpsi
cum ex te tetigisti genis
nū. utergz sumus detus
a tedetus/ quia ut dicit
phyl. Nobilitatis ad ꝯ
tantū meminerīs/ ut cū
nobilitate gēis morū
sanctate ostendas/ a tum
nobilitate corpis animi
nobilitatē ꝓficias.
Quod uita multoz se
tulazū est a dō approba
ta. C. lxv.
Sanctꝰ Patricius
quanti cuiscūz simil' eēt
tristum est primo. q̄ cuda
symphoniaco qui drebā
uictū arte cantandi/ a cū
inuenisset eū. quesiuit si
aliquid mūti eēt aput dm
si nichil meminisset se
cisse. nisi q̄ cū latro fuis
set/ a queda eēt capta q̄
socij uolare uolebant. e
ripuit eam. Et alio tpe
cū queda alia lamentare
tur per hemū. eo q̄ filij sui
tenerentur in captiuitate/
ipse errantē reduxit ad
refectionē/ a dedit. eē
solitos. quib; redemit ma
tū a filios. Postea ille
symphoniacus dimissa
arte cantandi intuit in
heremū hortatu Patricii
cij a cuius est uir cuius.
Post cuius obitū euā
uauit uter Patricius
cui soz similis eēt. Et
dictū est ei q̄ similis eēt
cuda negociatori uenie
ti ad se. Cui cum otau
tisset Patricius hortās
cum ad hemū acquieuit
ei. a omnia dedit pauper
bus. Post cuius mortē
reuelatū est Patricio.
q̄ tres eēt morituros a
in celum assumendos.
Quoz mortuus/ a alijs
uidentibz aia eius ab an
gelis psallentibz delata e
in celum. De puellitate
phytonissaz. C. lxvi.
Phytonissa quedam
ualde curialis detep
ta fuit a quoda sacrote
qui non poterat corrige
parrochianos suos. qn
adhibent fide dictis eius.
Sacerdos uō misit ad ea
cingulū suū ut uideret
cuius eēt. Illa uō correcta
inspecta/ cū sacerdos eēt