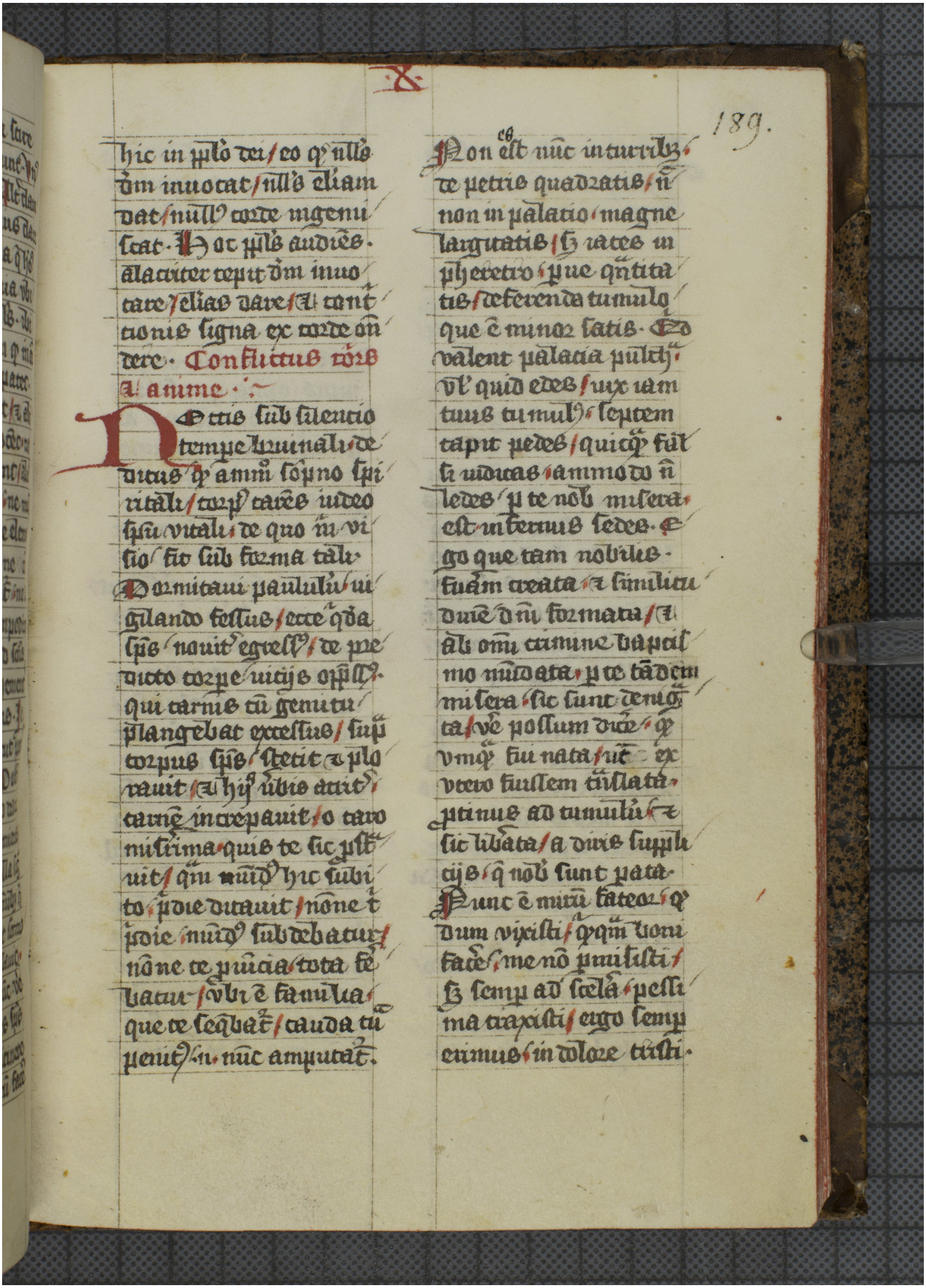
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35467
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



hic in ꝓlio tui/ eo q̃ nullus
dm inuocat/ nullus eliam
dat/ nullus corde ingemi
scat. Hoc ꝓlis audiens.
alacriter cepit dm inuo
care/ elias dare/ a cont
tionis signa ex corde on
dere. Conflictus cōrs
a anime.

Netis sub silencio
tempe hyemali de
dicus q̃ amm̃ sopno spi
ritali/ corp̃ carens indeo
spu vitali/ de quo in vi
sio/ sic sub forma tali
Peregrinari paululu/ ui
gilando sollicitus/ ecce qda
spis nauit egressus/ de pre
dicto corpe uicijs oppressus.
qui carnis tui gemitu
plangebat excessus/ sup
corpus spis stetit a plo
rauit/ a hijs uibis dixit/
carne increpauit/ o caro
miserima quis te sic pstr
uit/ qm̃ nuid hic subi
to/ p die dirauit/ nonne t
pdie nuid subdebatur/
nonne te pnicia tota fe
liciter/ vbi e familia
que te sequebat/ cauda tu
penitus in nuc amputat.

Non est nuc in turribus
de petris quadratis/ n
non in palatio magne
largitatis/ sed iacens in
pheretro/ pue qntita
tis/ deferenda tumulo
que e minor satis. Eo
valent palacia pulchr
vl' quid edes/ uix iam
tuus tumulus/ septem
capit pedes/ quicq̃ ful
si uidicas/ ammodo n
ledes/ p te nobis misera
est in terrus sedes. E
go que tam nobilis
fuem creata/ a similitu
dine dni formata/ a
ali omi commune habitac
mo nuidata/ p te tadem
misera/ sic sunt denigr
ta/ ve possum dice/ q
vmq̃ fui nata/ nic ex
vero fuissem tusllata.
ptinus ad tumulu/ a
sic libiata/ a diris suppli
cijs/ q̃ nobis sunt pata.
Nunc e mirū cateo/ q
dum vixisti/ qqm̃ bonu
facere/ me nō pmisisti/
sed semp ad scela/ pessi
ma traxisti/ ergo semp
erimus/ in dolore tristi.