GUIDO DE MONTE ROCHERII. GUILELMUS DURANDUS
Raum Wien, Raum Brixen (u. a. Villanders), 2. Hälfte 15. Jh. Seite 130r
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35485
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

marte musicali quod praestat sh
et suavitatis praesto voce permittit
suavitatem cantilenae subsequendo condat
Cantando vero dicit qui gsonat
unde qui non gsonat non gemit
nec contento eo Deinde de spiritali
armo cultui dei volens sacerdotum
amplificare cantores instituit qui co
ram archa foederis dni musicis in
strumentis et modulatis vocibus de
cantaret ut quos propinquiores fuerit
hemam asaph et ethan filios omni primo
hemam ea vice ut in cantica primitiarum
adimpleret vel praestaret quia cantor hic
e praeter dni legit in psalmo omnes
isti sunt quos constituit david sup
cantores domus dni stantes suo
ordine suum in ministerio defilys
cahat hemam cantor filius sohel et
adiutor eius asaph filius barachie
ad ministerium autem ethan filius cusi Do
no dnt cantores gsonum voribus et
suavi modulamine gemitus quatenus
nos audiremus addentes si valeamus
gaudere dnm tuum ps. 70 ibidem
in sacro misterio dum blandis voces
quaerit gyrum vita negligentiae
et cantor dum moribus stimulat cantu
tibus psallendo delectat sed dum in cantica
tione alicuius mysterii cantare non de
bent solidique eorum lectionis officium
in ea missae sollemnia exsolvant
Et apostolus ait cantantes et psallentes
in cordibus vestris domino Et sed No
audiat in quod adolescentium audit
hy quibus officium est in cantica psal
lendi do non voce tm sed corde et ca
tandum nec in cantu gedium modum
guttur et vocem faucis in cedamine
limendi sint ut in cantica cathe
drales moduli et cantica audiant
cantus ugi in corde et cantate can
tat in choro ipm magis devotione
cordis qm iubilatione vocis cantandum
est non tenorem sed mandum cymbala
vel aliquid hymnorum put in veti
testamento fiebat ut Cetera pter

cantores non pt spiritales cantando usi
mentia instituit est ut qui vis
non compungat suavitate modu
lationis moveat dni augustinus in libro
confessionum confessionum cuiusdam probat
ecclia ut poblentium cantica in
fremor animos ad affectum pietatis
assurgat antiqui populi quia cantica
dni erant libris aliis abstinebant qui
in psallendo legendo causa voce
unde et cantores in choro habebant dati
sunt Cantores autem qui sunt dei laudatores
expnt populos alios ad dei
laudem excitare eorque nadas symphonia
plebem admonet in omnibus cultum
dei pertinere praelatorum officium pro
familiae intelligit qui de tempore aut
suo nona et vetera profert nec est pro
terea dignum quod virtutis tenet baculos in
choro ad dispensandum id quod legem
propriam ut vigilantes agnum ba
culos in manibus haberet praelatus quo qui
adpriadis festinet esse celestis regni
et baculus spiritualem suum in duget
conf demonis Pbaculos enim sacrae
sententias spiritualem vel doctrinas
poenitentiae intelligimus dni cum le eum
deponunt quae poenitentiae pdicatio legis
depositum obsuadias docho
ro dictum est in prima sunt tra
tatu decretum dictum in fine
phemi quite pius ducetur

De psalmista. XX.

Psalmistarum quinque ton
sura vocatur Cum co
stituto fuerit in nocte nisi
cum dentes ondit quinque
cetl clericatus dni in malia eccle fuerit
epla dicit quod abbas binditur et sa
cerdos pt d suo monasterio clericales dae
tonsura prima ordo clericalis offertur
qui ordo sic collatus psalmistarum
vocatur In canone ipsum leonis pape sic
cetur quinque seriati et apte psalmum
quod stum mad ecclia in gradibus clericorum
aut clericis ostiariis lectores ut ac
nove clericorum psalmistas ubi intelligi