GUIDO DE MONTE ROCHERII. GUILELMUS DURANDUS

Raum Wien, Raum Brixen (u. a. Villanders), 2. Hälfte 15. Jh. Seite 173r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35485
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

IIII

septuagenario que p septuagenarium
Et p septuagenarium p septuagenarium dicit
gemme dolores et miserias exper
tum donec adoratur vere et pfite
et no figurate respectus p xpi mate
remanet Quoslibet considerando
est q vsq sanctuary dmi et dmi
subaudit catu dicit q io gtmgt
q ut plurimum bmi precatores sub
ptibg apponit q m vsibg tractatu
no m venit q exsac sptla ut pti
nun sumunt idoq m tato nequit
contmari Quarto illi sui vno
catu cotinuat adnondum q ex
ultato vel cant. m vno deo pfici
Sequencia enim exultacoz cotinuato
cantus designat Versus vo tractatu
q meore sugmsicat smgtgaud
decantant fuit d pos smgtgaud sui
ego donec tcasca Hieronimus Do
lg sedebat q amaritudine plena
erat Non est cena omnitedum
q lug eglat graduale vell alta
m mediate sept epltaz ne nos mu
sicay ille ephendat dicens Cantate
ung et no saltastis lamentamg et
no plaxistis Alla enim catature
p salcatone. graduale p plactu sub
audit pme. hoc tn fallit m sabba
tis qtuo tpm et ingata et m sex
tis feris maoris ebdomade et
nabus tractg m mediate sept
epltaz et hoc ido q m illis diebg
musicg ille nob auffert Na in
dita cpta feria venit et m sex
tis fugit Quod m dictis sabatis
quo adquod cepsentat Et io ad
maore luctu in sinuadu titg
m illis i mediate epltaz gmutat
Quod aut tractg maore m si
mret luctu quia graduale phor
i mit q nacq ad alta catatu
nisi alspecialez atq dsab pasali

Post De prosa seu sequ.

Alla psa seu sequencia
dicit q est sile catatu
exultacoz adnond
geriaz glorificacois stola cpi sti ac
cepunt put ia pmissu est Tan
tat aut sequencia aboidg smul
m choro vt note cordia catat
talis enim laus do placet cum i catat
tis vulnasti cor meum sdo mea
sposa mea m vno oculoz tuoz
Sdo dicit in vno vt note cordia
et voluntas vnisoris q laus
sic facta e cabg delectatissig deo
Hoc e tuica illa m gsutile qua
dg no pati sendi dehor ductu
est subtio alta Et dicit mpheo
quide ptus vbi deantiphonis agit
Vlotherg abbas sti galli metheu
torna primo sequencias pneumis
rpug alla gposuit Et nicolaus
ppa admissas catatu cotessit Gi
et hermanng gtractg theutonicg
m uetor astralaby gposuit se
quencias illas Rex cmps ie et Gpt
Sti spus assit nob gra et Blue
maria Et aut Ulma edptois
et Gymo barcona Petrg vo co
postellang epus fecit illa Salue
regina Rudu vo rex franc Ro
bertg noie gposuit sequencia illa
Veni sti spus et ppnu Thorg nu
ue retu Antiqtes enim mos erat
ut semp alla catarent cu neuma
Sed postea dictg ppa nstituit loco
illig neume mpapus festuta bg
sequencias dia Cum ergo no dicit
alta no det sequencia dui qm loco
neume eig dicit et ido pt q neu
sti etne vite gaudiu et delicias
que nullo vo exprmi possut et ido
pneuu que est vox no finalia
intelligit Et mde est q qdam
sequencie antiq solet va noua et
mcogmita hec et m vsitata tu
qr reli gaud secretu alij in cypri
tu motalaby est tu qr in cogmitg
est nobis modus laudandi deu
mpatria. tu qr ulbilg codis m
pnti vita m cogmitg est adple
mu tu qr ona nouia sut pulcg