GUIDO DE MONTE ROCHERII. GUILELMUS DURANDUS

Raum Wien, Raum Brixen (u. a. Villanders), 2. Hälfte 15. Jh. Seite 213r

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35485
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

sumo) eo matu mo spectu dm de
mani angeli q̃ stat ores stoz) in
sublime altare tuu puple hoc e
mto spectu diuie maiestatis tue
i omm templacoum maiestatis
tabs et auie tue celestis Nd ipe
deus diatur altare sublime sp
odij ꝛc. No ascendas ad altare
meu pgdus i mtrmitate no sa
ces gradus pozo sic bius Augu
determiat no dicat angelus of
ferre ozones deo qi tut primo deb
nouerit quid velimo q̃ deus ora
nouit antiqua fiant ꝗ q̃ nare ꝗ
tonalis tatuda tpales cas adel
mtate referre sue petendo quid
erga se fiat sue qsulendo quid
fiodat aut quid deo iubente m
plendu ee ognouit hoc nobis
uel euidenter vel latenter spoz
tet sicut est tonnes stilo mo pze
missa va sic exponi Qpotens deus
iube hec sz pane et vinu pferi
i transmutari i sublime altare tuu
i corpus et sanguinem tuu filij
sup eforos angelos qulitera ꝛc
Tua corpus dm dicit est alta
re ꝛc illud altare d'tra fraiet
m pmanu angeli tui i pmisteri
sacerdotis tui No eim sdm Augu
Deposit ob aliud illic deferen
da mst mtelligut q̃ sta fiant i
transsubstantiant in eo sacerdotio
i eius mysterio vtute spus sti
Sed ei iam transsubstantiata sint
exponi possent tao moyse iube
hec i corpus xpi mysticu i ecclia
xpi militant ei pferri i assadi
in sublime altare tuu i in ecclia
triumphantez Que dicit altare
sdm illud leuita qmo i altari
meo sp ardebit i fervor caritatis
i celesta triumphanti et hoc pmanu
angeli tui i popaco et vtutez
xpi filij tui qui e magni qsilij an
gelo vsq ꝛc ipe eim corpus suu
mysticu deo pri qugit et ecclie
triumphanti Quarto mo hic est
angelus magni qsilij qsilicio
illic aug qsilio spi mundi carit
et veracit Sublime altare in
qspectu dei est xpus crucifixus
Qedens mdexteza pris Sicut ange
lus fert hec sacramenta in subli
me altare i cospectu dei dicit ora
tices ondens mtipellat apud pa
trem pro nobis hec sacramenta eo
sacentibus Que vero sunt illa
quq petit in sublime altare pfri
determiat dns dicens vn quotq̃ ꝛc
phor eim demostratur corpus r
mysteriu q xpus quotidie ad se
trahit pmembra vnde se patie
verabis me et post me mgdi no
cessabis Decimi pars canonis

Memento domine ꝛc
Decima ps canonis hic
quam est ytimiat sequen
ta pprime precedebat
vel dicit q̃ supfluit Nam iam
quis cordiabus precedebat memo
quedez oro maiestatem memento mei
quesd dne ꝛc sicqua sacerdos pro
se orabat vt digne posset offe
nde tue celte sedbat Memento
est dne famulis ꝛc Qz q i milit
modernis cordiabus oro illa non
mouent Ideo sdm illos istud est
supfluit vel q melius e exprimat
aliud memento quod procedit in quo
oramus proximus hic aut orat p
defunctis Vnat ergo pria mat
ecclia no solu pro viuis verum
est pro defunctis et eos deo patri
sue oblacoris mtcessione gme
dat certissime credendo q̃ sagui
lle piosus qui qui pro multis
effusus est i remissione peccatoz no
solu ad salute viuentiu verum est
mortuoz adabsoluendoz oraloat d
functoz Ideoq̃ gabilonense galiu
statuit ut i oribus missale sole
mnis loco opetenti vsi hoc loco
secrete vel i diebus no solempniis