Raum Wien, Raum Brixen (u. a. Villanders), 2. Hälfte 15. Jh.

Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35485
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

liber

credere vel speriare Altaris vesti
menta apl̃ōs seu sancto dei
sēt quorū pdicatione xpus
quasi quibusdam vestimētis ad
ornatur et pillos magnifica
tū est nō eius Altare igitur
vestimētis denudat qz sugi
entibus apl̃is xpus solus re
mansit. Tertio die aperuit
q̃ po eius resurrectōz dyscipli
ad eū redierūt Sabbo d' muda
tio altaris designat q̃ xpus
fuit mutatus in cr̃e cū itaqz
mutū altare q̃ sacrificiū illud
ppetuū ad me oriaz tudaim
Cre vidimq eū et ho est ei
spes neqz decor et q̃ deziamq
eū de spectu et nouissimum
virorū q̃d acidit in passione
Nam antea speciosus p̃ filios
hom̄ ēt. fuit quod dom
denudatus ad columnā et ad
crucē cū diuisērūt sibi milites
vestimēta sua. Tertio d' muda
ad altaris fiat xpm dimita
tis gle mutatū Dm pē deus
deus meus ēce me de limquis
ti. Quarto d' signat q̃ velum
templi scissū est et liber qui
signatus erat aptus e. Vnde
in rubris apta sūt prata et
apparuerūt herbe virentes
r exemplā ad mu xpi q̃ fuit
abetimate et benedicat apta
sūt prata et apparuerūt her
be virentes q̃ ea que magis
occulta erāt in lege sūt pas
so et resurrectō et ascensio
pate facte sūt. Impleuisque
lotis lauat altaria vino et
aqua et ramis ficat. Sed
cum cū ramis de sancta la
uant ergo aqua et vino. ad
notand q̃ corpus xpi quod est
verū altare sanguine et aq̃
mēte aspersū est. Iaz d' ipsis la
tere exiuit sanguis et aqua
p quē genus humanū lotū est
vel vino et aqua lauantur
ad ondendū q̃ no solūm si suo
bap̃mo sūt baptizati sed q̃ aq̃
et spū sēto et lauat cū pēno
pentēciali vel cātu ad passio
pertinente plus autē e ibi de
vino quā de aqua ponendū
qm aque multe pli multi sic
in oltpot habetur p q̃ signi
ficatur quod sanguis xpi sūt
fiat ad redmēdū plures ty
mistū qua sūt redepti vel
multiq̃ redimendi. Rami vero
arbōr quibus altare ficat fiat
spineaz coronā q̃ xpus coro
natus e vel flagellaz ama
raz et dolores et ictus quos
in mōte sustinuit. Vel lauat
altaris r corporis xpi cū aq̃
fiat lacrimas mare vinū
vngentū rami et capillos
et suas quod quedaz hat die
sexta q̃nta hora iaz vesperis
astēte denudat altaria et la
uat. Illi vero solū denudat
sim pastere lauat q̃ magis
q̃ sūt vacui. Sic bydaz
eam loas pauimentū ergo
ecclesie eraz mundat pq̃
pauperes xpi significantur
sūt in ima pte subtitulo de
ecclia dctm est. Pauimētū
ergo ecclesie mundat qui pau
peribus vel statibus pte deū
pedes lauat et illis cetera mise
ricordie opera exhibet. Inde
e q̃ parietes domus quamus vo
cabulū ecclie tēnt pro q̃ to
tinent ipaz non tamē xpi seu
homies sūt ecclia et pauimē
tū est quasi hom̄ pedes pa
uimētū quoqz mundat ad nōd
q̃ a viciis mundari debemus
Statutū e in canonibus ne hat