SAMMELHANDSCHRIFT
Entstehungsort unbestimmt (u. a. Neustift), 15. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35497
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

Vos igitur hymni mōtis astrēdit in spon mōtē. i. in dulcissimi cō
templatini mētis ipsis cōcordia tā rigādo fīrmādās. q̄ fīrmā
dādo rigamus. ac calorē pīmi gēdus. e. ipsā macēdis lenit
tempans ne plus ardeat q̄ oportet. Hec vnctio pūificat
gerendādo. Hec vnctio mulcet. id est spē pugnandūm pro
fūdēdo ut capacius sit diuīnōr radiōr. et vehalt oriē
ti aurora diuīnissime emanānād/ quo quidē salubrius per
lustrata tā palā docet de oībz ut nēq̄ ita pateat loci
ignorānād in tenebris vbi fugit copia tāti fulgoris
Sēptū nāq̄ ē vnguent te dē dē tuus oleo letīcie Ego sa
cra vnctione hymni letīcie expūit quādā melodiā spīna
lē Sūt enīm q̄dā sensibiles dulcedines exprēdāe. q̄ deuo
tis q̄ūq̄ in ordine effūdunt. et mirabilis fragrātia sua
mitatis tal' saporis et melodie. q̄ nēd vē sint possūm estī
mare. q̄ autē dēt quibusdā nomis et audibz qui spīna
lia nō did lucide intellīgūt ut saltē p sēsibilia gsolēt
in dūo qui veritātē pure spīnalīā nō cognoscūt. in quibus ma
ior vis est et certior vītus et fructuosior p fīdēi et prior
p fīdēi/ aut q̄ ideo dēt erā posteriōribz in spīn sensibiles
gsolacionēs ppē redūdancā meliōris dulcedinis/ ut sicut
aīa cōiūgat corpi suo quasi comiti et socio vīe passiones suas.
ita cōiūgat ei gsolacionēs suas. Tristātur aūt aīa ītīnus
et corpi tabescit extīnus Sicut enīm corpus collaborat spīni
et q̄patit in merito. ita digne ptrapat nēd remunēt eid
ī pīmio/ nō solū future glie si erīd pūtī grē/ q̄ admodū
dīm in quinio epulaī filius suus tīn simittūt te liquias pī
culoī Sēptīd nāq̄ ē sicut sōcii passionū est ita et gsola
cionū/ et ego hoc supfluēti mēsura q̄ dat electis. cum te
dūdācia ne effusa depeat a corpe excipit q̄d ptrapsi fu
erat in labore Ez sicut ē de visionibz et renelacōibz ita