Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35497
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift

et de hymn. sensibilibus exprimitur est secundum Secundum et quia
aliqui seducunt in viis putantes esse a deo quod forte est fantastica
decepcio et aliqui putant esse aliquid magni quod in se nullum
est meruti. Et aliqui extollunt de talibus erga se et iactant
se quia de singlari gracie sanitate. Hinc enim hoc quod dicunt dul
cedinis experiencie maxime cum frequenti usu et violenciori motu
influunt ut refricando corpus debilitant et ita quodammodo affli
gant. Sicut nutrient cibus grossioribus assuetus delicatos fercula
sepius sumpta alterando tabefaciunt et dissolunt. Ignobile
namque corpus et corruptile sicut pecus brutalibus et assuetum
terrestribus et vilibus. Septimum est in genere si quis medes his bas tere
et hoc fiunt propter patrem. In hymn. gaudium dulcedinibus magna cau
tela et humida maxime per domum filii et per destruciones spiritum
est adhibendum et tenendum sicut hijs filium sapientem solum et paucos
et illa studiose sunt exercenda quia sunt scientia meritoria et fructu
osa quia sunt vicia expetere et virtutem studijs fidelium insu
dare sacre septime sacrum scrutari intellectum et per omnem usum
mentem accedere ad devocionem assirare. Hec sunt salubria et se
cura et fructuosa studia et quanto quis in illis se exercuit tanto
maiorem meruti et maiorem gratiam apud deum erit. Tamen
ubi tales dulcedines habuerit in presenti abiuratur vos ad a
morem ferventem. Primum filijs paucos sapientum in talibus
exemplum exercuit. Tunc hymn. dulcedinem reddunt vos ferventes in
diligendo quia alia tali est vita et quinta gingalium in amore ex
tatico eterni ihsu. De cuius amore extatico eterni ihsu in se
ximus ubi tractabitur de lagnore amoris plangit et apcius
ad laudem dei. qui vivit et regnat in secula seculorum amen. Et
tercula 3a quia acidum dulcedinis et raptus quia quidem raptus fit duobus
modis in devotio

Raptus sive extasis in dulcedine
omnis est deserto exercitio hominis se suis in pigrum volup