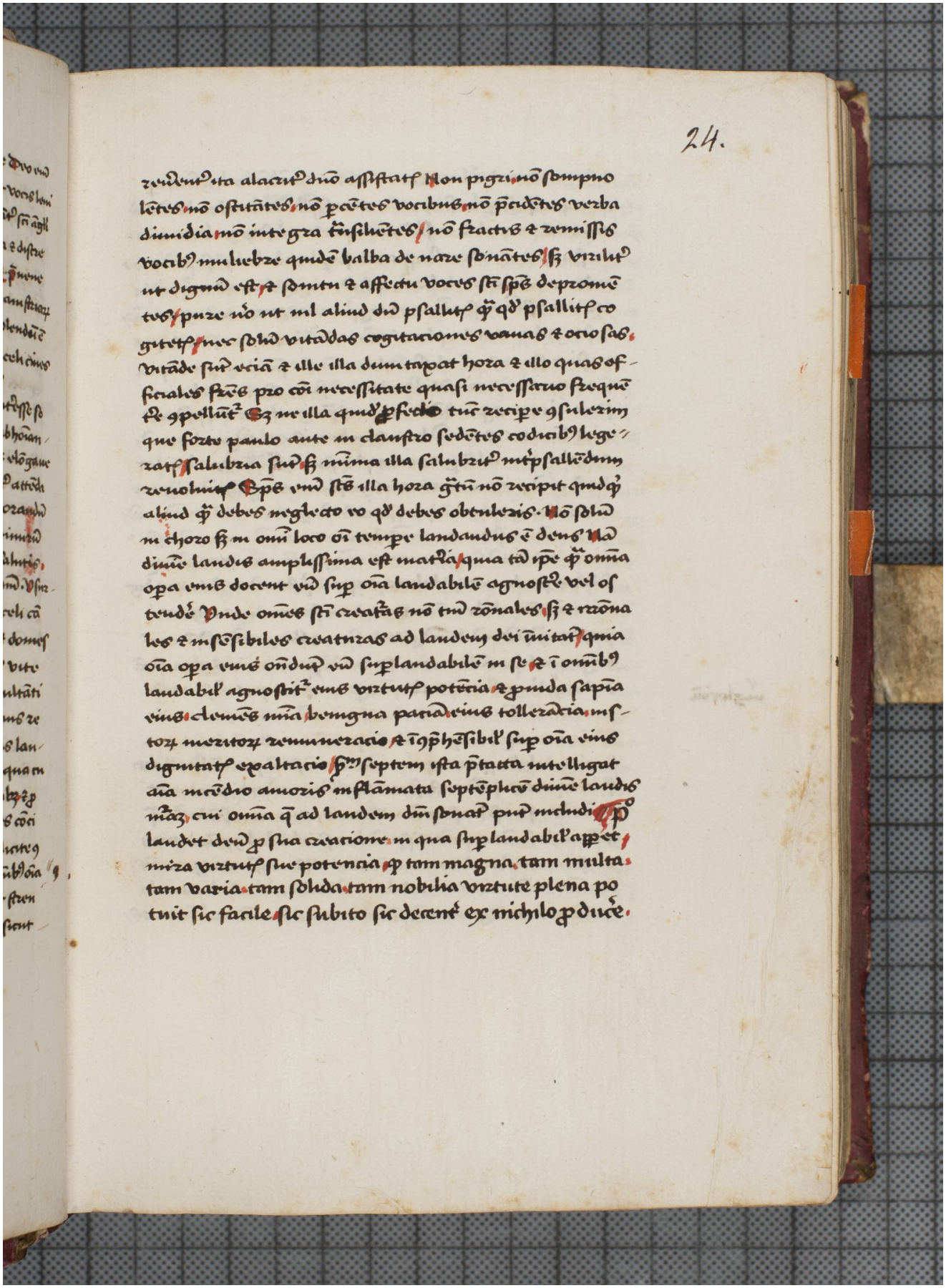
SAMMELHANDSCHRIFT
Entstehungsort unbestimmt (u. a. Neustift), 15. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35497
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



zuidem ita alacriū dnō assistat ¶ non pigri nō sompno
lentū nō ostitantes nō pcantes vocibus nō pcidentes verba
dimidia nō integra tinsilentes / nō fractis et remissis
vocib mulierbre quidē balba de naze sonantes / sz virilit
ut dignum est et sonitu et affectu vocis sti spēs deprome
tes / puzi nō ut ml aliud dicū psallitis q̄ qd psallitis co
gitetis / nec solū vitandas cogitationes vanas et otiosas
vitādē sunt viā et ille illa dum tangat horā et illo quas of
ficiales stūs pro cōi necessitate quasi necessario frequē
te appellant Sz ne illa quidē pfecto tuū zuipe gsuletim
que forte paulo ante in claustro sedētes codicib legi
tatis salubria sunt sz nūma illa salubzius mēt psallēdum
zuinolunt spēs vnd stē illa hora gtiū nō zuipit quidq̄
aliud q̄ debes neglecto id qd debes obtinerie. ¶ nō solū
in choro sz in omī loco oī tempe laudandus ē deus ¶ ad
diuū laudes amplissima est matria / qua tū ipe q̄ omia
opa eius docent vid sup oia laudabile agnosce vel os
tendē Vnde omīs sti creatās nō tū zōnales sz et rōna
les et insēsibiles creaturas ad laudem dei inuitat / quia
oia opa eius ondunt vid suplaudabile in se et i omib
laudabil agnosciū eius virtutis potētia et prūda sapia
eius clemēs mia benigna patiēs eius tollerādia in st
tozi meritozi zeuunerācio et ignōbēsibil sup oia eius
dignitatis exaltacio / hm septem ista ptacta intelligat
aia medio amoris inflāmata septēplicē diuū laudis
mādz cui omia q̄ ad laudem dīi sonat pnd includi / ¶ p
laudet deū p sua creatione in qua sup laudabil appet /
mira virtutis sue potencia / p tam magna tam multa
tam varia tam solida tam nobilia virtute plena po
tuit sic facile sic subito sic decenter ex nichilo p duce