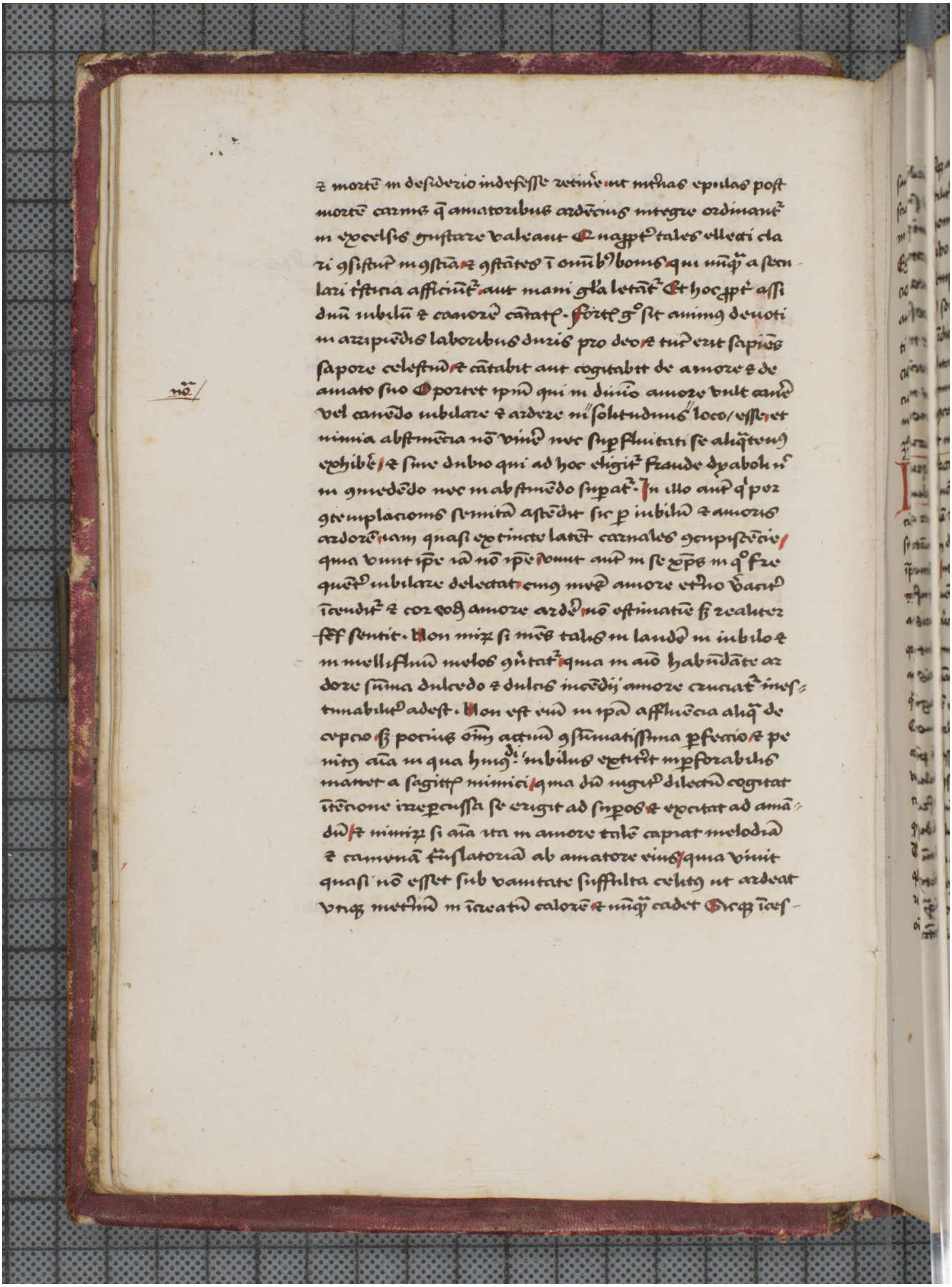
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35497
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



et morte in desiderio indefesse retinere. ut michi epulas post
mortem carmina quam amatoribus ardentius integre ordinant
in excelsis gustare valeant. Et nam pte tales electi cla
ri gsistunt in gstia et gstantes i omnibus bonis qui nunq a sen
lari tristicia afficiunt. aut mani gla letant. Et hoc pte assi
due iubilum et canorum cantat. forte g sit anima devoti
in arripiendis laboribus duris pro deo et tunc erit sapiens
sapore celestium et cantabit aut cogitabit de amore et de
amato suo. Oportet ipsum qui in diuino amore vult cantare
vel cantando iubilare et ardere ni solitudinis loco esse. et
nimia abstinencia non vinum nec superfluitati se aliqtenus
exhibet. et sine dubio qui ad hoc eligit fraude dyaboli ni
in gnuedendo nec in abstinendo superat. In illo autem q pos
gte implacionis seruitia asperdur sic p iubilum et amoris
ardorem. nam quasi extincte latent carnales concupiscencie.
quia vnum ipse id non ipse domum aut in se Ops in q frequent
iubilare delectat. cum nuper amore ethno vacuum
iocundit et cor eos amore arden. non estimatur si realiter
fet sentit. Non miror si mes talis in laudo in iubilo et
in melliflum melos gustat. quia in aio habundate ar
dore summa dulcedo et dulcis incendij amore cruciat. ines
timabilem adest. Non est mirum in ipsa affluencia aliq de
corpore si potius omni actum gstimatissima pferam et pe
nitus aia in qua hmodi iubilus extitit impforabilis
maneat a sagittis inimici. quia dum ingtum dilectum cogitat
iucunde interpressa se erigit ad superos et expectat ad amandum
et miniz si aia ita in amore tale capiat melodiam
et camenam tinnitorium ab amatore suo. quia vinit
quasi non esset sub vanitate suffulta celitus ut ardeat
vnq mentem in iocatum calorem et nunq cadet. Dicq iocis-

nō