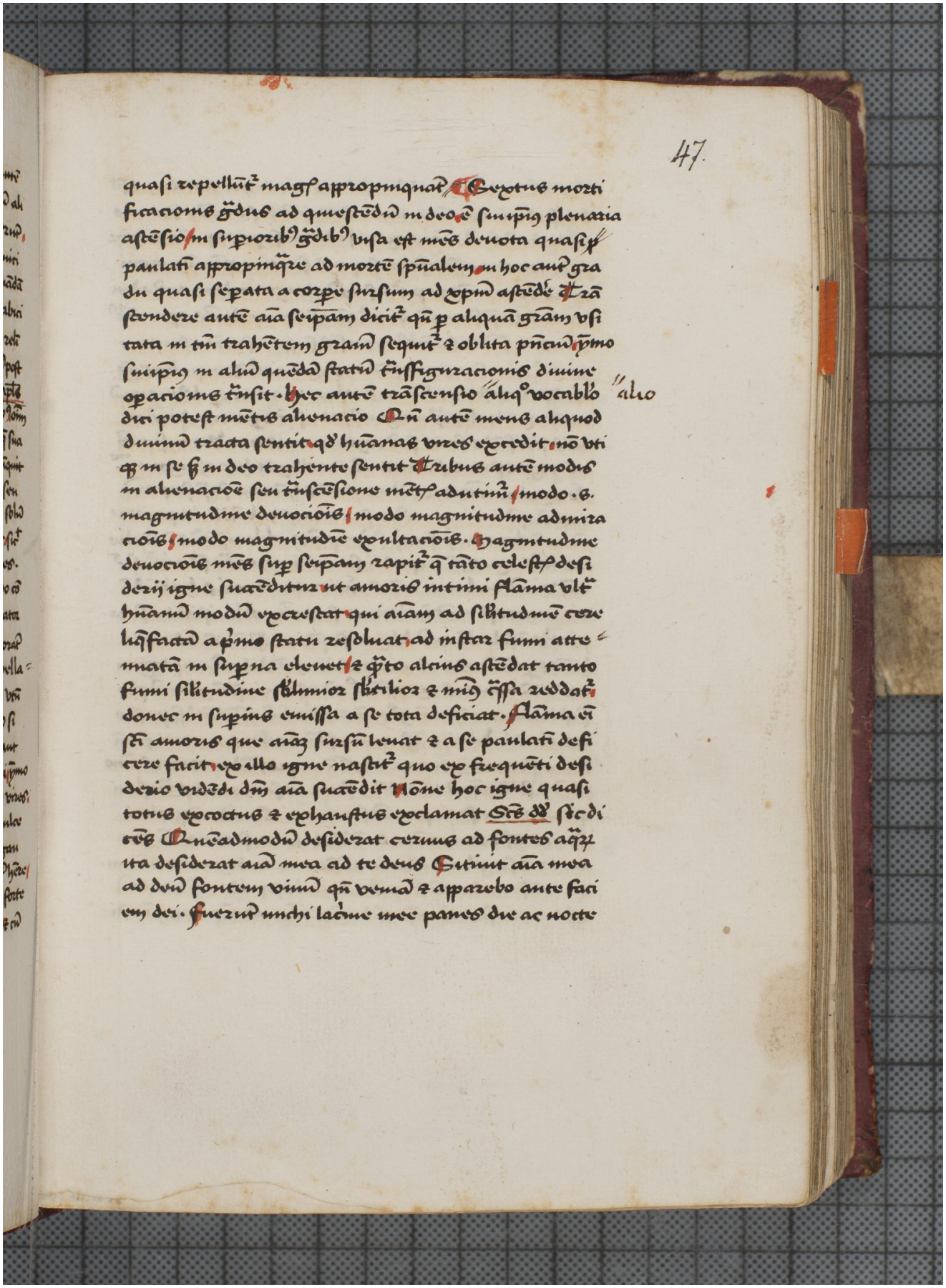
SAMMELHANDSCHRIFT
Entstehungsort unbestimmt (u. a. Neustift), 15. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35497
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



quasi repellit magis appropinquat. Cerytus morti
ficacionis genus ad quiescendum in deo. et sunt pig plenaria
astensio in superiorib generib visa est mens devota quasi p
paulati appropinque ad mortem spualem. in hoc autem gra
du quasi separata a corpe sursum ad cpm astendit. Tra
scendere autem aia seipam dicit qm p aliqua gram visi
tata in tm trahentem gram sequit et oblita pncipi primo
sunt pig in aliud quedam statum transfiguracionis divine
opacionis transit. Hec autem trascensio aliq vocabl'o "alio
dici potest mentis alienacio. Qm autem mens aliquod
divinum tracta sentit qd humanas vires excedit. non vi
qz in se sz in deo trahente sentit. Tribus autem modis
in alienacione seu transcensione mentis adunitur. modo. e.
magnitudine devocionis. modo magnitudine admira
cionis. modo magnitudine exultacionis. Magnitudine
devocionis mens sup seipam rapit q tanto celestis desi
derij igne succenditur. ut amoris intimi flama vlt
humanum modum excrescat. qui aiam ad similitudinem cere
liquefacti a primo statu resoluat. ad instar fumi atte
nuata in supna elevet. et quanto altius astendat tanto
fumi similitudine sublimior subtilior et minus cessa reddat.
donec in supnis emissa a se tota deficiat. Flama ui
sci amoris que aiam sursum levat et a se paulati defi
cere facit. ex illo igne nascit quo ex frequenti desi
derio videndi dm aia succenditur. Hoc igne quasi
totus exercitus et exhaustus exclamat. Sitiv dm sed di
cens. Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum
ita desiderat aia mea ad te deus. Sitivit aia mea
ad deum fontem vivum qm veniam et apparebo ante faci
em dei. Fuerunt mihi lacrime mee panes die ac nocte