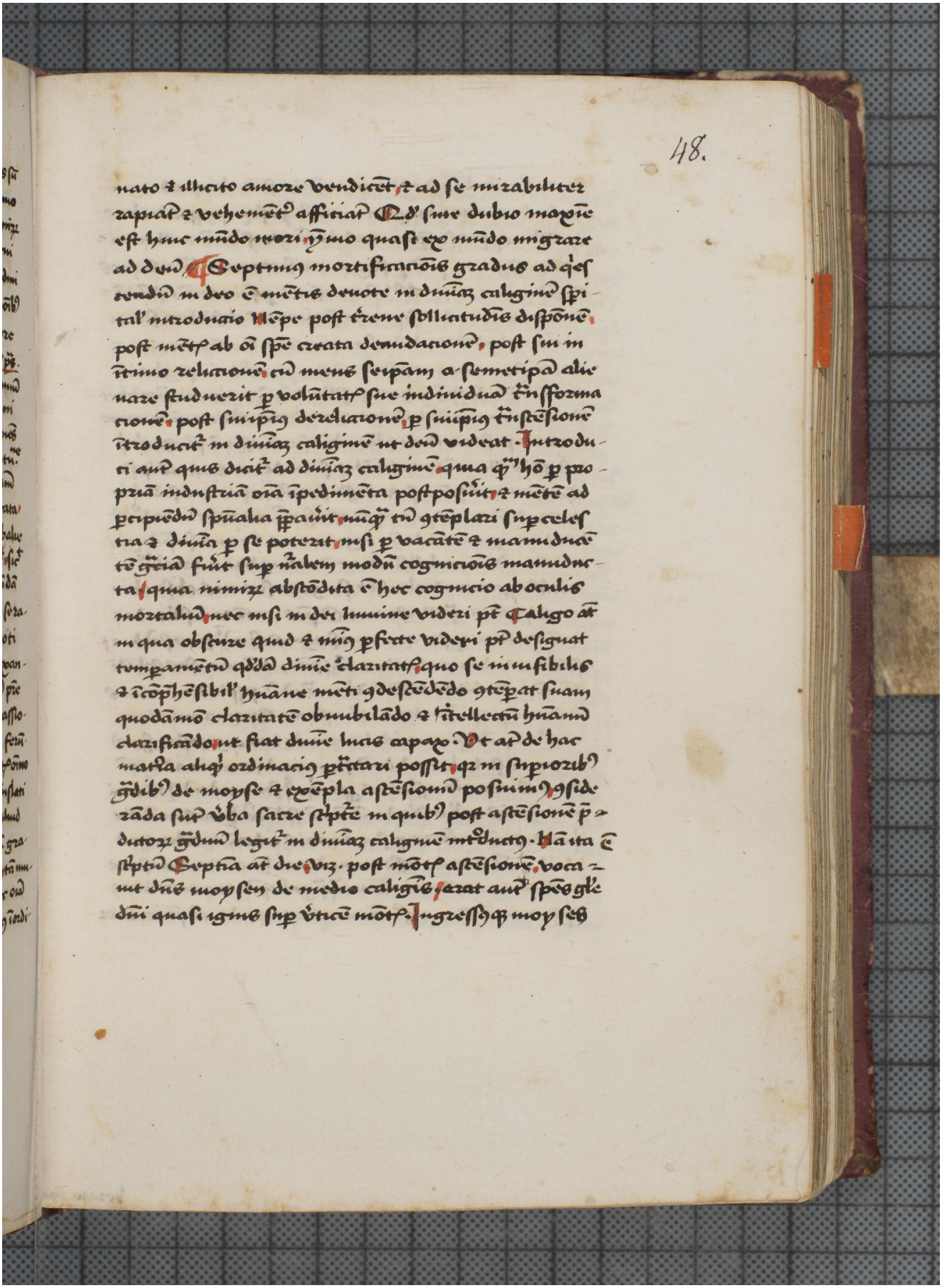
SAMMELHANDSCHRIFT
Entstehungsort unbestimmt (u. a. Neustift), 15. Jh.
Quelle: http://manuscripta.at/?ID=35497
Copyright: Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift



nato & illicito amore vendicet, & ad se mirabiliter
rapiat & vehemēter afficiat. Quid sunt dubio magis
est hunc mundo mori, imo quasi ex mundo migrare
ad deum. Septimus mortificationis gradus ad quem
ascendit in deo et mētis devote in divinam caliginem spi-
tal' introductio. Nempe post triennem sollicitudinis disponēs,
post mētis ab omni spē creata denudationem, post sui in
trimo relationem, ad mens sempiterna a semetipsa alie
nare studuerit p voluntatis sue individuam transformationem.
post sui ipsius derelicionem, p sui ipsius transcensionem
introducit in divinam caliginem ut deum videat. Introdu
ci autem quis dicit ad divinam caliginem, quia quidam hō p pro
priam industriam omnia impedimenta postposuit, & mētem ad
percipiendum spiritualia preparavit, nunquam tamen contemplari sup celes
tia & divina p se potuerit, nisi p vacantem & mansuetam
gratiam fuerit sup naturam modum cognitionis mansuetu
ta. Quia nimirum abstrahita est hec cognitio ab oculis
mortalium, nec nisi in dei lumine videri potest. Caligo autem
in qua obscure quid & nihil perfecte videri potest designat
tempantem tamen quidem divine claritatis, quo se in insibilis
& incomprehensibilem humane mentis gradescendendo contemplat suam
quodammodo claritatem obnubilando & intellectum humanum
clarificando, ut fiat divine lucis capax. Et ad de hac
materia aliquam ordinacionem perficere possit, quia in superiorib
gradibus de moyse & exemplis astensionum posuimus, consideranda
sunt verba sacre scripture in quibus post astensionem p
ductorem gentium legitur in divinam caliginem introivisse. Ita ita est
septimus Septima autem dies, viz. post mentis astensionem, voca
vit dominus moysen de medio caligine, erat autem species gloriae
domini quasi ignis sup verticem montis. Ingressus quoque moyses